



LES ATELIERS DE L'ENCLOS

Un projet d'espace public partagé à Lanas (07200)_2015-2017

thème: le paysage raisonné

LIEU: Ardèche - Lanas

COMMANDE: Aménagement participatif d'un espace public en coeur de village

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Mairie de Lanas

MAÎTRISE D'OEUVRE: Atelier Bivouac

SUPERFICIE: 2000 m²

COÛT: 36 630 € (en cours)

PARTENAIRES: Département Ardèche, Groupe d'Actions Locales ardèche³

ANNÉE: 2015-2017 (en cours)

CONTEXTE

Le village de Lanas (400 habitants) se situe au bord de la rivière Ardèche. Comme de nombreux bourgs ruraux, Lanas fait face aux difficultés que sont la fuite des services publics et des commerces de proximité, le mitage pavillonnaire et la dévitalisation de son centre-bourg.

Nommé «village dortoir» par sa population, le patrimoine du XIIe siècle qui compose le coeur du village parvient néanmoins à fédérer les lanassiens. En 2013, l'association de sauvegarde du patrimoine s'oppose à un projet de construction de logements sociaux mené avec Ardèche Habitat sur une parcelle du centre bourg à fort caractère patrimoniale (un ancien enclos à moutons datant de l'époque médiévale). La population s'étonne que le projet ne fasse pas l'objet d'une concertation publique au sujet de l'implantation des logements et leur qualité architecturale dans le respect du paysage urbain du village.

Au mois d'octobre 2015, après un an de travaux, les habitants intègrent les 12 appartements (du T2 au T4) de ce t habitat collectif public, augmentant la population du centre du village de 10%. Ce projet aura représenté un point de rupture entre les élus locaux et la population mais également un éveil de cette dernière quant aux enjeux de développement de la commune par l'accueil de nouveaux habitants.

DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Le projet de logements sociaux, bien que maintenu, entraîne un changement d'équipe municipale aux élections de mars 2014. La nouvelle équipe a à coeur depuis de favoriser le dialogue et de créer une synergie au sein du village en privilégiant «l'échange», la «rencontre» et «la participation des habitants à la vie publique de manière active et créative». Début 2015, la municipalité fait appel à l'atelier Bivouac (collectif de paysagistes et d'architectes) pour l'accompagner dans une réflexion sur le développement de la commune. En Avril 2015, un premier atelier public est organisé. La population est invitée à «venir réfléchir ensemble aux nouveaux axes de développement pour le village». De nombreux thèmes seront évoqués et débattus. Un espace retiendra plus spécifiquement l'attention des villageois: une partie de l'ancien Enclos laissée vacante appelle la création d'un espace public, occasion de développer un projet partagé pour tisser des liens sociaux et spatiaux entre les nouveaux logements sociaux et le centre historique du village.

LES ÉTAPES DU PROJET

1/ HABITER À LANAS _printemps 2015

L'atelier Bivouac organise un premier temps de rencontre sur la place publique pour **inviter les habitants à échanger sur l'avenir du village de Lanas**. Autour d'un temps de déambulation, d'échange et de restitution par la création d'un document d'urbanisme partagé, plusieurs thèmes sont évoqués - vivre ensemble, accès aux services, mobilité, éducation, loisirs, paysage, accueil touristique, économie agricole et espace public. Ce diagnostic partagé permet de **dégager les enjeux du village au travers des expériences et des témoignages d'habitants et de cibler le terrain de l'Enclos comme un espace de projet prioritaire où peut être expérimentée la démarche participative**.

2/ LANCEMENT DES ATELIERS DE L'ENCLOS _été 2015

Pour amorcer les ateliers de concertation, l'atelier Bivouac travaille avec une cinquantaine d'habitants (dont des futurs locataires des logements sociaux) réunis sur le terrain de l'Enclos pour **faire émerger les besoins, et esquisser les potentiels d'usage de ce nouvel espace public**. Sous la forme d'un « jeu de rôle », chacun est invité à se mettre à la place d'une catégorie de population du village dont il ne fait pas partie (les seniors endossent le rôle des actifs, les actifs de la jeunesse...etc.). Cela permet aux habitants de **prendre conscience des différentes manières de s'approprier l'espace public selon l'âge, la situation ou la culture de chacun**. A l'issue de l'atelier le groupe s'accorde sur les différents usages pressentis et sur les premières orientations d'aménagement.

3/ DÉVELOPPEMENT DU PROJET _automne-hiver 2015

Dans le cadre de la poursuite des ateliers de concertation et de la mise en place de chantiers participatifs, l'équipe municipale invite l'atelier Bivouac à **l'accompagner dans l'écriture d'un projet à la mesure des enjeux, besoins et aspirations soulevés par les lanassiens** lors des précédents ateliers. Il est convenu de **dépasser les processus d'aménagements standards au profit d'une démarche expérimentale qui favorise le faire-ensemble, le réemploi et l'accord entre l'aménagement et le paysage ardéchois de la commune**.

> Conforter la dynamique citoyenne enclenchée pour constituer petit à petit une vision partagée et fédératrice du projet villageois dont l'Enclos se fera le site pilote.

> Faire valoir les ressources et compétences locales (entreprises, artisans, associations), et la participation des habitants dans le processus de conception et de mise en oeuvre de l'espace public.

Dans cet optique, l'Atelier Bivouac propose de s'installer en résidence dans le village pendant un mois pour poursuivre la démarche participative et **travailler à l'émergence d'un espace public « fédérateur » : l'Enclos**.

4/ RÉSIDENCE DE L'ATELIER BIVOUAC: MISE EN OEUVRE PARTICIPATIVE _printemps-automne 2016

Au printemps et à l'automne 2016, l'atelier Bivouac s'installe en résidence dans l'ancienne école primaire (fermée depuis l'automne 2015) et en fait pour l'occasion « la maison du projet villageois » (atelier et lieu d'accueil pour échanger à propos du village et du projet de l'Enclos).

De nouveaux ateliers publics permettent de **tester les intuitions d'usage formulées par les habitants** avec différents exercices de mise en situation des corps et des sens dans l'espace, afin de **s'accorder sur les grandes orientations d'aménagement**.

Le processus de mise en oeuvre collective de l'Enclos alterne ensuite entre des temps de chantier avec une entreprise de terrassement présente sur la commune, des temps de chantiers ouverts à la participation citoyenne et des temps de convivialité. Une attention particulière est consacrée au réemploi des pierres présentes (issues de la démolition d'un ancien mur d'enceinte), à l'utilisation du bois local et à la plantation de végétaux autochtones pour **créer une composition sur-mesure et incarnée par la participation des habitants**.

Pour conclure les temps de résidence, des restitutions publiques permettent de saluer l'importante mobilisation des habitants sur le projet. **Les ateliers de l'Enclos génèrent de riches moments de partage, d'échange et de rencontre (entre services techniques, habitants, élus, entreprise, anciens, nouveaux arrivants, jeunes) qui contribuent à faire culture commune**.

4/ TRANSMETTRE LA DÉMARCHE / PASSER LE RELAIS _automne 2016-2017

Entre les temps de résidence, un collectif d'habitants s'est formé pour continuer à s'impliquer dans la vie du village et pour mener des actions d'animation et de jardinage aux côtés des services techniques sur l'espace public. Un plan de gestion partagé élaboré par l'Atelier Bivouac permet de les guider au fur et à mesure dans leurs actions.

Un film documentaire-fiction est en cours de réalisation avec la collaboration des habitants et des jeunes pour documenter la démarche du projet et travailler avec eux sur une projection dans le futur des espaces publics et du paysage de Lanass.



Atelier de co-conception de l'espace public, mise en place d'une maîtrise d'usage villageoise



Atelier de réemploi des pierres (issues de la démolition de l'ancien mur d'enceinte) pour dessiner l'espace public



Création d'une pépinière villageoise temporaire en vue de l'atelier de plantation de l'espace public



Atelier de construction de mobiliers et structures en bois local (Pin douglas, Pseudotsuga menziesi)



Atelier tournage d'un film documentaire-fiction sur le village



Temps de convivialité et d'échange à la maison du projet villageois



DE LA FRUGALITÉ

La sobriété du projet s'exprime avant tout par le réemploi des matériaux présents sur le site. Les pierres, perçues au départ comme déchets à évacuer, se sont mues en matériaux nobles. Il s'agissait de faire d'un caillou deux coups : faire disparaître un tas informe tout en donnant une structure et une identité forte à cet espace laissé vacant après le chantier de construction des logements sociaux.

De la même manière, les plantations sur l'Enclos reflètent cette idée de faire avec les ressources qu'offre le village. Une grande partie des plantes provient des jardins des habitants. D'autres végétaux ont été transplantés depuis les coteaux et plateau pierreux qui domine le village, où croît une végétation méditerranéenne.

La démarche d'inventaire est un acte fondateur du projet : il s'agit de révéler et de mobiliser les ressources matérielles, végétales et humaines que le village recèle. La question de la frugalité rejoint ici la question du vernaculaire : le projet d'aménagement de l'Enclos s'ancre dans le territoire, à la fois physique et humain. De cette économie de moyen naît l'identité de l'Enclos, dont les murs sont devenus des assises, dont l'espace a été planté de fragments des jardins et de végétaux descendus du coteau.

L'ATELIER BIVOUAC

L'atelier Bivouac est un collectif de paysagistes et d'architectes qui se rassemblent autour d'une aspiration commune: explorer de nouvelles manières de concevoir le projet d'espace public. Pour eux, l'expérimentation et la recherche sont indissociables de l'occupation physique d'un lieu. Être présents et attentifs, être ici et maintenant. En cela, Bivouac est un atelier à ciel ouvert qui se propose d'habiter le lieu de la commande. Ce besoin de résider sur le site de projet est essentiel pour comprendre un lieu dans sa complexité et offrir une réponse appropriée et singulière. Cette présence traduit aussi le besoin de communiquer et d'échanger avec ceux qui vivent et font vivre les territoires où il intervient. Par son attention au « déjà là », par ses travaux d'inventaires, en se positionnant volontairement dans une économie de moyens, l'Atelier Bivouac mobilise et valorise les ressources en place suivant une logique de réemploi.

L'équipe de l'atelier Bivouac pour le projet de Lanas:

Zoé Duchamp, *architecte D.E*

Pierre Simonin, *paysagiste D.P.L.G*

Clément Berthollet, *paysagiste D.P.L.G*

Léo Pouliquen, *paysagiste D.P.L.G*

Alexandre Malfait, *paysagiste D.P.L.G*

Glenn Pouliquen, *paysagiste D.P.L.G*

Karolina Blaszyk, *réalisatrice documentaire*

Hadrien Basch, *réalisateur documentaire*

Jean Boiron De Lajous, *réalisateur documentaire*

Atelier Bivouac

45 rue de Lyon, 75012 Paris

atelierbivouac@gmail.com

blog du projet de Lanas: lanasconcertation.wix.com/lanas-lenclos

<http://www.atelierbivouac.com/>

<https://www.facebook.com/atelierbivouac/>

