

RENCONTRE

3^e Off du DD : changements de regards et de pratiques

450 personnes ont assisté à la 3^e édition du Off du Développement durable, mardi 31 mars. Ces rencontres participatives multi-sites se tenaient simultanément à Paris, Marseille, Lyon et Saint-Denis de la Réunion, avec une trentaine de projets présentés, des débats et des connexions inter-sites. Objectif: montrer « la partie immergée de l'iceberg » de l'urbanisme écoresponsable, « bien plus riche, variée et novatrice » que « la partie émergée, bien sage et dûment reconnue », selon les organisateurs, les associations ICEB et CO2D (fondatrices), VAD à Lyon, Envirobat BDM à Marseille et Envirobat Réunion à Saint-Denis. Au menu : l'habitat participatif, la construction bois (jusqu'à 6 niveaux pour un immeuble de logement social à Montreuil, A003 Architectes/Osica ; 8 niveaux pour la résidence Jules Ferry à Saint-Dié des Vosges, ASP Architecture/Le Toit Vosgien), le « retour du paysage » - un paysage qui nourrit le projet, comme le « cœur agro-urbain » de l'écoquartier de Montévrain (77) (Atelier Philippe Madec/Epamarne)... Ou encore les démarches holistiques, développant vision globale et synthétique qui dépasse les approches techniques ou architecturales : traductions au Havre, quartier Henri Dunant (Atelier Philippe Madec/Foncière Logement), où les parcelles en lanière invitent à des usages multiples; ou à Gonesse (95) (Atelier Pascal Gontier/Opievoy), où un projet de 41 logements sociaux est entièrement guidé par l'objectif « Passivhaus ».

Ces projets proposent des alternatives; l'Ecopôle Seine Aval (Quintet Architecture urbanisme/Epamsa) se veut ainsi « une alternative au modèle des parcs d'activités en milieu périurbain ». Pour ce faire, tous invitent maîtres d'ouvrage et aménageurs à changer leurs pratiques. (MCV)

Présentation des projets en ligne sur www.leoffdudd.fr

à noter

Grand prix national de l'ingénierie 2015

L'édition 2015 du Grand prix national de l'ingénierie a été lancée conjointement par les ministères de l'Ecologie, de l'Economie et du Logement. Issus de TPE, PME, ETI ou grandes entreprises, les professionnels de l'ingénierie sont invités à présenter un projet « exceptionnel » pour la qualité de sa conception et sa mise en œuvre, aussi bien en France qu'à l'international, en matière d'infrastructures, de produits industriels (transports, énergie, réseaux), d'équipements publics, de bâtiment, de constructions industrielles, de systèmes complexes (services et méthodes) ou de process industriels. Le projet présenté peut être achevé ou en cours de réalisation. Un Grand Prix sera décerné, ainsi qu'un prix « industrie » et un prix « construction / Aménagement ». La date limite des candidatures est fixée au 1^{er} juin. Les résultats seront rendus publics au mois d'octobre, à l'occasion du Meet.ING de l'ingénierie. www.bellastock.com



Felice Varini, « Arcs de cercle sur diagonale », Paris 2015 .
Exposition personnelle: « La Villette en suites », Parc de la Villette, Paris.

© Photo: André Morin

expo

Varini à La Villette

Felice Varini prend La Villette comme terrain de jeu jusqu'au 13 septembre 2015. L'artiste d'origine suisse présente, avec « La Villette en suites », quatre créations réalisées in situ, sous la Grande halle et dans le pavillon Paul-Delouvrier. Une exposition, avec un ensemble de documents et deux écrans vidéo situés dans le Hall 3 de la Grande halle, revient sur son parcours. Depuis près de trente ans, Felice Varini compose sa peinture spatiale en s'inspirant des paysages urbains, comme la place de l'Odéon en 2003, ou les toits de Salon-de-Provence l'an passé. Il s'intéresse aussi aux espaces fermés comme l'Orangerie du château de Versailles (2006) ou les colonnes du Grand Palais (2013). « Je travaille », explique-t-il, « avec le lieu et les informations que j'en retire, sur son histoire, sur les volumes, les lumières. Dans le pavillon Paul-Delouvrier, ce grand espace vide de 1 000 mètres, j'ai eu l'idée de trois pièces qui se côtoient, mais lorsque l'une apparaît, la figure précédente disparaît. J'ai souhaité réaliser une architecture inattendue où s'opère un jeu dynamique entre composition et décomposition selon les variations de nos points de vue... »

La Villette, Paris (19^e)

Jusqu'au 13 septembre 2015.