

OSSATURE BOIS

STRUCTURE EN «VIEUX BOIS»

VALORISATION DU SAVOIR-FAIRE DU CHARPENTIER

DEUXIEME VIE POUR LE BOIS ISSU DE LA FILIÈRE DU RÉEMPLOI



CHAUME URBAIN

OUVRAGE D'ART EN CONTEXTE URBAIN
VALORISATION DE LA MATIÈRE NATURELLE
TRAÇABILITÉ AISÉE DE LA MATIÈRE



COUVERTURE EN FIBRES VEGETALES

UN TOIT DE CHAUME
UN SAVOIR FAIRE VALORISÉ
UN MATERIAU NATUREL



UN MYRIAPODE

UNE RUE COUVERTE COMME UNE ARCHITECTURE VIVANTE

