

UNE SECONDE VIE POUR L'ÉCOLE JEAN MACÉ A TRAPPES

SOL EST UNE AGENCE D'ARCHITECTURE FRANÇAISE, FORTE D'UNE LONGUE EXPÉRIENCE DANS LA RÉHABILITATION DE BÂTIMENTS EXISTANTS ET DONT LE TRAVAIL EST PORTEUR DE VALEURS FORTES AUTOUR DE LA COHÉSION SOCIALE.

En 2018, la ville de Trappes, située dans la grande région parisienne, a commandé l'atelier avec le projet de l'école Jean Macé créant ainsi une opportunité de transformer le bâtiment au-delà de la réhabilitation thermique de sa peau. Le nouveau complexe propose une architecture propice à l'éveil des sens des enfants en privilégiant les matériaux locaux et biosourcés et l'efficacité thermique.



Trappes est une ville de la banlieue parisienne, **en pleine mutation démographique**. Construit à la fin des années 60, le groupe scolaire Jean Macé avait besoin d'une seconde vie pour répondre à l'augmentation du nombre d'élèves et à l'évolution des besoins du groupe scolaire. Cela passait par la réhabilitation thermique des façades, la réorganisation des circulations internes et la construction de deux extensions pour accueillir de nouvelles salles de classe et un nouveau centre de loisirs.

Une approche frugale du bâti

L'accent a été mis sur la phase de diagnostic afin que **le projet exploite au mieux les bâtiments existants, en multipliant les points de connexion avec l'extension et en remodelant la circulation pour plus de fluidité.**

Pédagogie des sensibles : le retour des couleurs et des matières fortes

L'espace a été conçu en gardant à l'esprit **l'échelle et le processus d'apprentissage des enfants**. Les volumes et le mobilier offrent une **variété de tailles, de couleurs et de matériaux, dont certains sont volontairement apparents afin de susciter la curiosité**. Les extensions sont réalisées en ossature bois, avec l'intégration de matériaux biosourcés, et **la valorisation d'un savoir-faire artisanal notamment autour de la terre crue** ; Deux «**murs ludiques**» à ossature bois et remplissage en brique de terre crue assurent les usages liés aux enfants et **l'inertie du bâtiment**. Les raccords utilisent des produits peu transformés, avec peu de colles ou de produits toxiques, fabriqués en France, durables, avec une mise en œuvre qui valorise le travail de pose des ouvriers.

L'objectif était que chaque aspect du projet intègre une approche soucieuse de l'environnement ainsi que de la santé et du bien-être des élèves et des travailleurs.

Des volumes et tailles qui accompagnent le développement des enfants : L'espace comme troisième enseignant, une contribution positive au processus d'apprentissage :

En gardant à l'esprit l'échelle et la mobilité des enfants, nous souhaitons offrir une certaine **flexibilité des dimensions et usages**. Cela passe par exemple par l'introduction d'**alcôves afin de créer de petites bulles d'intimité** au sein des espaces ouverts, par des **jeux de couleur et de hauteur sur le mobilier que les enfants s'approprient au gré des humeurs**, ou encore un travail sur les escaliers pour aller au-delà d'un simple espace fonctionnel.

De user friendly à eco-friendly et worker friendly : Les extensions sont réalisées en ossature bois, avec l'intégration de matériaux biosourcés, et **la valorisation d'un savoir-faire artisanal notamment autour de la terre crue** ; L'objectif était que chaque aspect du projet intègre une approche soucieuse de l'environnement ainsi que de la santé et du bien-être des élèves et des travailleurs.

Les structures des extensions sont en ossature bois, charpentes, murs et planchers. Isolation maximale avec laine de bois, ventilation naturelle pour la base de loisirs et pose de brise-soleil.

LIENS

Site internet de SOL : <https://www.sol-architecture.com/groupe-scolaire-jean-mace-centre-de-loisirs>



SOL Architecture et Urbanisme a été créé par Hélène Reinhard, architecte-conseil de l'Etat /architecte fédératrice, mue par le désir de proposer, de réunir et d'agir ensemble.

L'agence Sol Architecture et Urbanisme accorde autant d'importance au résultat des projets qu'à la manière dont elle procède. Voilà pourquoi elle rêve, elle projete, elle dessine, elle décrit, elle conseille, elle cherche des solutions, à sa manière singulière et organique.

- 2021 / Hélène Reinhard élue PRESIDENTE DE L'ASSOCIATION DES ARCHITECTES-CONSEILS DE L'ETAT
- 2019 / «Femmes actrices de Développement Durable à Villiers-le-Bel» organisé par la mission Agenda 21
- 2016 / Sélection officielle à la BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE VENISE 2016, Pavillon Français, salle «Territoires»
- 2006 / Mention spéciale du GRAND PRIX POUR L'INNOVATION DANS LA CONSTRUCTION (Fondation Besnard de Quelen et Conservatoire National des Métiers)
- 2006 / PRIX DE L'ARCHITECTURE POUR LE DÉVELOPPEMENT (Architecture&Développement et Mutuelle des Architectes Français), Deuxième finaliste



Groupe scolaire Jean Macé avant travaux : vue sur l'entrée principale de l'école élémentaire et la cantine



Groupe scolaire Jean Macé après travaux : vue sur l'extension centre de loisirs et hall d'entrée



Le foyer, espace central du centre de loisirs, lieu où l'on peut se sentir comme dans une maison de vacances. Il est séparé des salles d'activités par un mur habité, mur masse qui accueille des fonctions utilitaires ou récréatives. Il est en colombages de briques de terre crue.



Salle d'activité. Le mur habité accueille les éviers, les étagères

Intérieur des nouvelles salles de classe dans l'extension : un volume généreux, une expérience sensorielle intéressante, un entretien facilité et une ambiance apaisée.