

FICHE DE PRESENTATION DU PROJET

Dans quelle(s) catégorie(s) votre projet s'inscrit 'il ?

Nouveaux processus

Désignation du projet

Lieu de réalisation :

Résidence universitaire les GAZELLES : Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône

Résidence universitaire GALINAT : Marseille, Bouches-du-Rhône

Désignation du maître d'ouvrage :

CROUS Aix-Marseille-Avignon

Composition de la maîtrise d'œuvre :

Gabriele Salvia (architecte, mandataire)

Tiers-LAB (assistance à la maîtrise d'usage, programmation)

I.G. Tech (B.E. Réseaux et fluides)

Atelier JS.L (design)

Contenu de la mission de la maîtrise d'œuvre :

Le projet concerne la réhabilitation de deux espaces inoccupés dans les résidences universitaires du CROUS à Aix-en-Provence et à Marseille. Mission complète (études + suivi des travaux)

Type d'ouvrage et étendus des travaux (extensions, réhabilitation) : réhabilitation

Surface de plancher :

- Tiers Lieu GAZELLES : 180m²
- Tiers Lieu GALINAT : 193m²

Année de réalisation :

Début de la mission : 2022

Tiers lieu GAZELLES livré en 2023

Tiers lieu GALINAT livré en 2024 (photos en cours de réalisation)

Coût des travaux (en € HT) :

Tiers lieu GAZELLES : 190 000 € HT

Tiers lieu GALINAT : 210 000 € HT

Description du projet

Architecturale :

L'ambition de la MOA est de s'appuyer sur la création d'espaces conviviaux (tiers lieux) pour lutter contre l'isolement des étudiant.es. Pour rejoindre cet objectif, notre équipe a conçu le projet à partir de la parole étudiante. En s'installant deux mois en permanence sur site, il s'agissait d'identifier les besoins des étudiant.es en étant au plus proche de leurs réalités quotidiennes.

Dans la résidence des Gazelles, les étudiant.es ont exprimé le besoin d'une pluralité d'usages : se détendre, discuter, regarder un match, boire un café, lire, jouer de la musique. L'enjeu consistait à mettre en forme ces usages, en respectant la régularité et la proportion des espaces existants, conçus par Fernand Pouillon. Nous avons opté pour la création d'objets architecturaux venant s'insérer dans la trame des poteaux, permettant de séquencer les espaces. Une verrière sépare le tiers lieu de la salle du RU, un rideau dissocie un espace plus festif d'un espace plus tranquille et un mur-meuble fait office de cloison avec la circulation, tout en étant le support de différents usages (bureau, coin cuisine, friperie). Une scène accueille des concerts et spectacles. (cf. photos.)

La cité universitaire de Galinat accueille des étudiant.es particulièrement précaires dans une ambiance grise et bétonnée. L'enjeu consistait à introduire des qualités d'*habiter* pour que cette cité devienne plus qu'un *habitat*. Pour cela, nous avons opté pour la création d'une cuisine pédagogique et favorisé l'appropriation des lieux en travaillant la couleur (dont les effets sur la santé et le bien-être sont méconnus). Le tout en recherchant une harmonie avec le style rétro et brutaliste de ce bâtiment des années 70 (arrondis, sérialité, détails métalliques). (Photos en cours de réalisation)

Environnementale et énergétique :

Sur le plan environnemental, nous avons relevé le pari d'intégrer une démarche de réemploi dans une institution publique telle que le Crous, qui se heurte souvent à la rigidité des réglementations. Grâce à un travail étroit avec le bureau de contrôle pour la rédaction des pièces marché et l'adéquation des procédés aux normes (ERP, incendie, PMR), nous avons réalisé :

- Une verrière avec des vitres de récupération ;
- Du mobilier (mur-meuble, desserte, supports d'affichage, comptoirs) avec des panneaux d'écicéa récupérés sur site ;
- Un rideau à partir de liasses de tissu réemployées ;
- Un comptoir restauré et adapté aux exigences d'accessibilité

Les lieux ont également été équipés de meubles de seconde main.

Mention du (des) principe particulièrement mis en valeur dans le projet :

- l'implication des usager.es dans les processus de conception
- le réemploi dans la commande publique

Système constructif :

Structure existante

Isolation :

Systemes :

- Ventilation : VMC existante (Gazelles) et naturelle, par rapport à l'effectif de la salle
- Chauffage : système de chauffage existant
- ECS : eau chaude sanitaire électrique existante
- Production d'énergie : aucune