



PAREIL

Bureau d'architecture

**MAS BAUDRAN**  
Parc naturel régional  
de Camargue

Dossier de presse



Rénovation/transformation  
d'un mas camarguais en lieu  
de vie, de résidence artistique  
et d'expérimentation



**Localisation :** Arles - France  
**Architecte :** Pareil  
**Client :** privé  
**Surface :** 400 m2  
**Livraison :** 2023  
**Crédits toutes photos :** ©Jean-Baptiste Thiriet  
(sauf mention contraire)

## A PROPOS DU PROJET :

Situé dans la commune d'Arles et aux portes du parc naturel régional de la Camargue, le Mas Baudran s'étend sur un domaine agricole d'un hectare, entouré de rizières. Situé à 30km de la Méditerranée, il ne s'élève pourtant qu'à 1,5m au dessus du niveau de la mer. À l'avant-poste des territoires menacés par le dérèglement climatique - montée du niveau des eaux, intensification des risques d'inondation, salinisation des eaux souterraines - il sera un lieu de résistance pour expérimenter et réfléchir un nouveau mode d'habiter et de mobilisation en harmonie avec la nature. «L'art peut-il contribuer à réparer le vivant ?» C'est à cette question que le Mas Baudran souhaite apporter une réponse.

Le projet s'insère dans les strates historiques successives qui constituent le mas, dont la bâtisse originelle, typique du patrimoine agricole camarguais, date du 16e siècle. Le programme intègre une salle de réception / un atelier céramique / une salle polyvalente au service de la futur résidence artistique ainsi qu'une chambre principale. Le projet s'articule autour de la gestion de la saisonnalité de la maison et dans un contexte climatique hostile. Plusieurs dispositifs sont donc mis en place :

- > mise à distance de la façade sud, transition douce entre l'extérieur et l'intérieur, et création d'un espace tampon bioclimatique (patio)
- > ouverture sur la maison d'origine et organisation des rapports d'échelle entre le projet et le reste de l'habitat.
- > mise à profit des dispositifs naturels existants : conservation des fenestrous et percements pour une ventilation naturelle traversante, conservation et rénovation des murs en pierre, correction d'isolation au cas par cas (isolation de la toiture en paille de riz de camargue).





Le bâti existant, complété à des époques différentes pour répondre à l'évolution des usages et des besoins du domaine agricole, se constitue des éléments suivants : le corps de ferme d'origine qui abrite la zone d'habitation principale, le pigeonnier, la grange et le grenier. Le projet consiste très principalement en l'aménagement de ces deux derniers éléments.

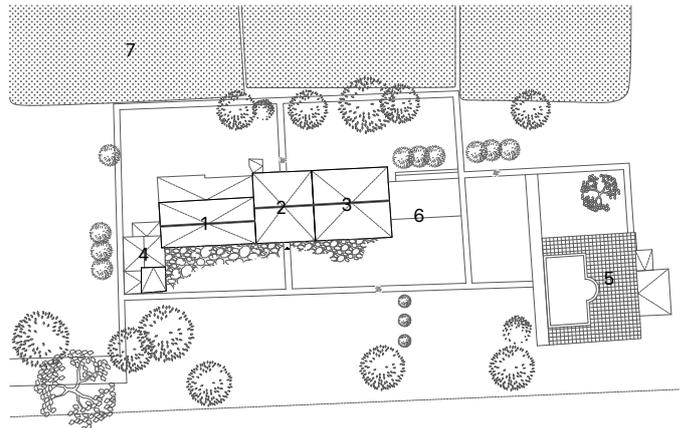
La maison, pensée autonome en eau et énergie, lieu de vie et de rencontres, cohabite avec la résidence d'artistes. Dédiée à la réflexion autour de l'urgence écologique : elle accueillera plasticiens, dessinateurs, écrivains... dans le but de mettre la création au service de la sensibilisation aux enjeux d'aujourd'hui et de demain.

Le jardin comestible dialogue avec les lieux de vie intérieurs. Exploité en permaculture, son objectif sera la totale autonomie. Il sera également prêté en chantier d'insertion. Dans le respect du vivant et du conscient.

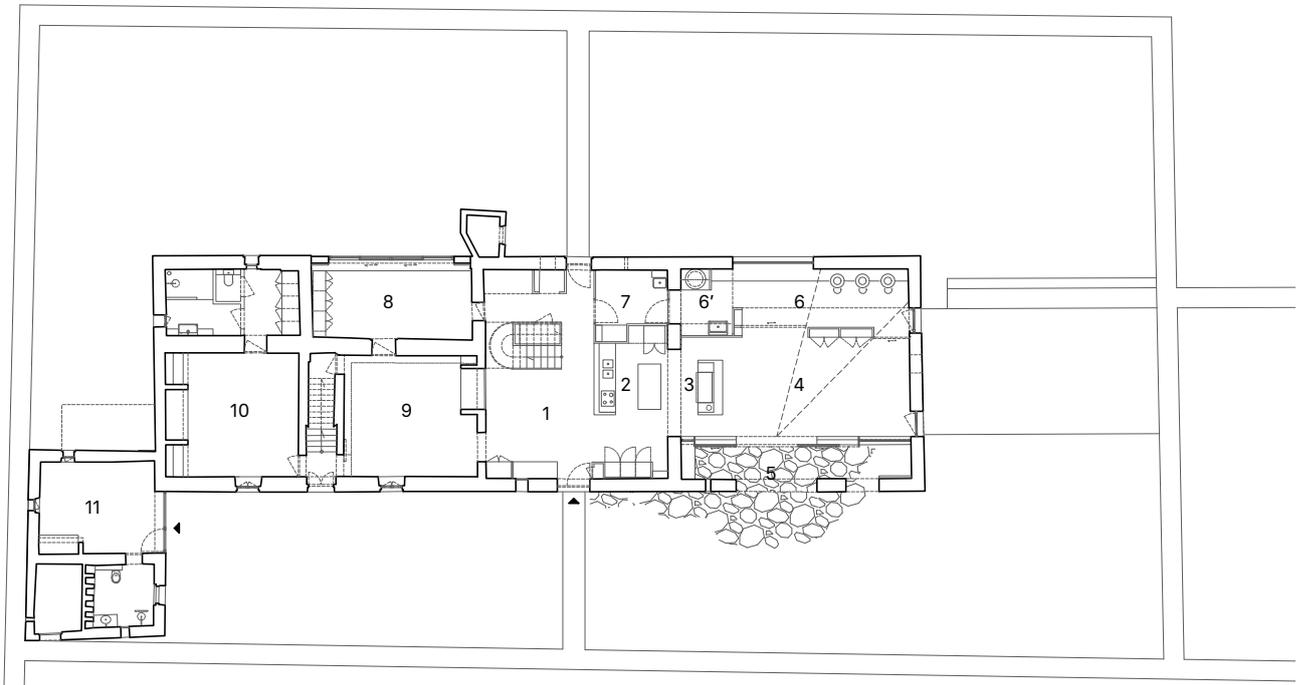
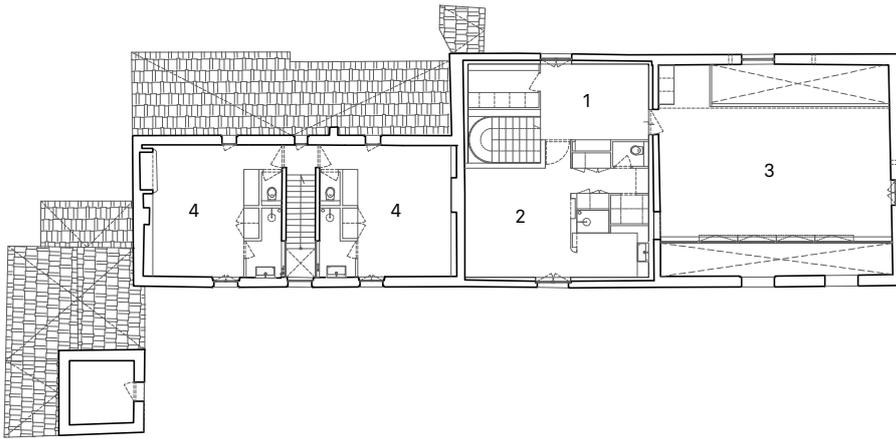
Dans cette lignée, la zone agricole à l'arrière de la maison est également utilisée par des maraîchers locaux travaillant le bio et le raisonné.



Photographies — Maquette d'étude du projet - ©Pareil



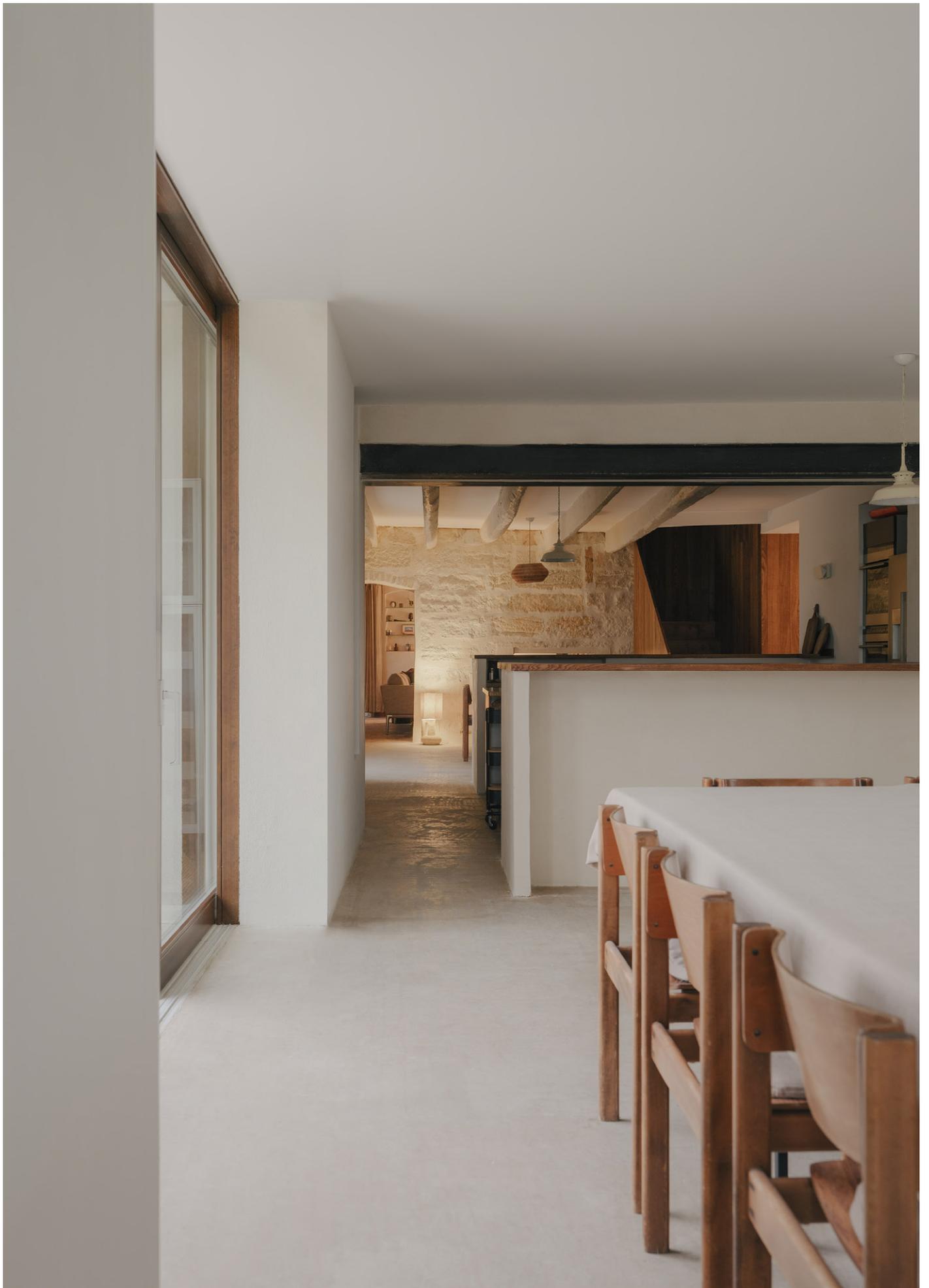
Plan masse — Échelle : 1/1000  
 1- Corps historique d'habitation ; 2- Réserves & grenier ;  
 3- Grange, 4- Pigeonnier ; 5- Poolhouse ;  
 6- Jardin comestible ; 7- Zone de maraîchage



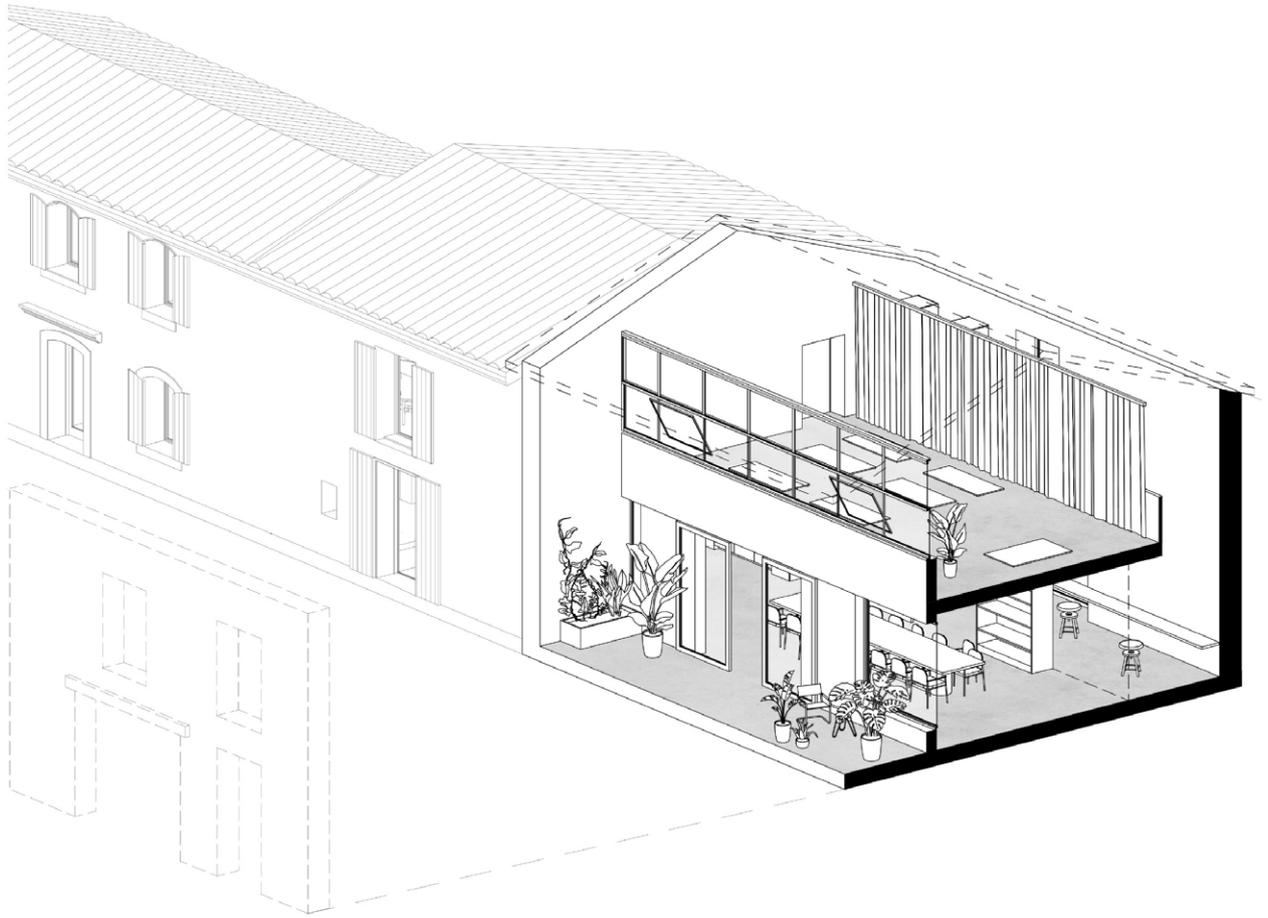
Plans projet – Échelle : 1/300, de bas en haut

- Rdc  
 1- entrée, salle à manger, 2- cuisine courante,  
 3- cuisine professionnelle, 4- espace polyvalent, 5- jardin intérieur,  
 6- atelier de céramique, 6'- espace technique de l'atelier,  
 7- local technique général, 8- bureau, 9- salon,  
 10- chambre & sanitaires, 11- studio indépendant
- R+1  
 1- salon d'étage, 2- chambre & sanitaires, 3- espace polyvalent,  
 4- chambres & sanitaires



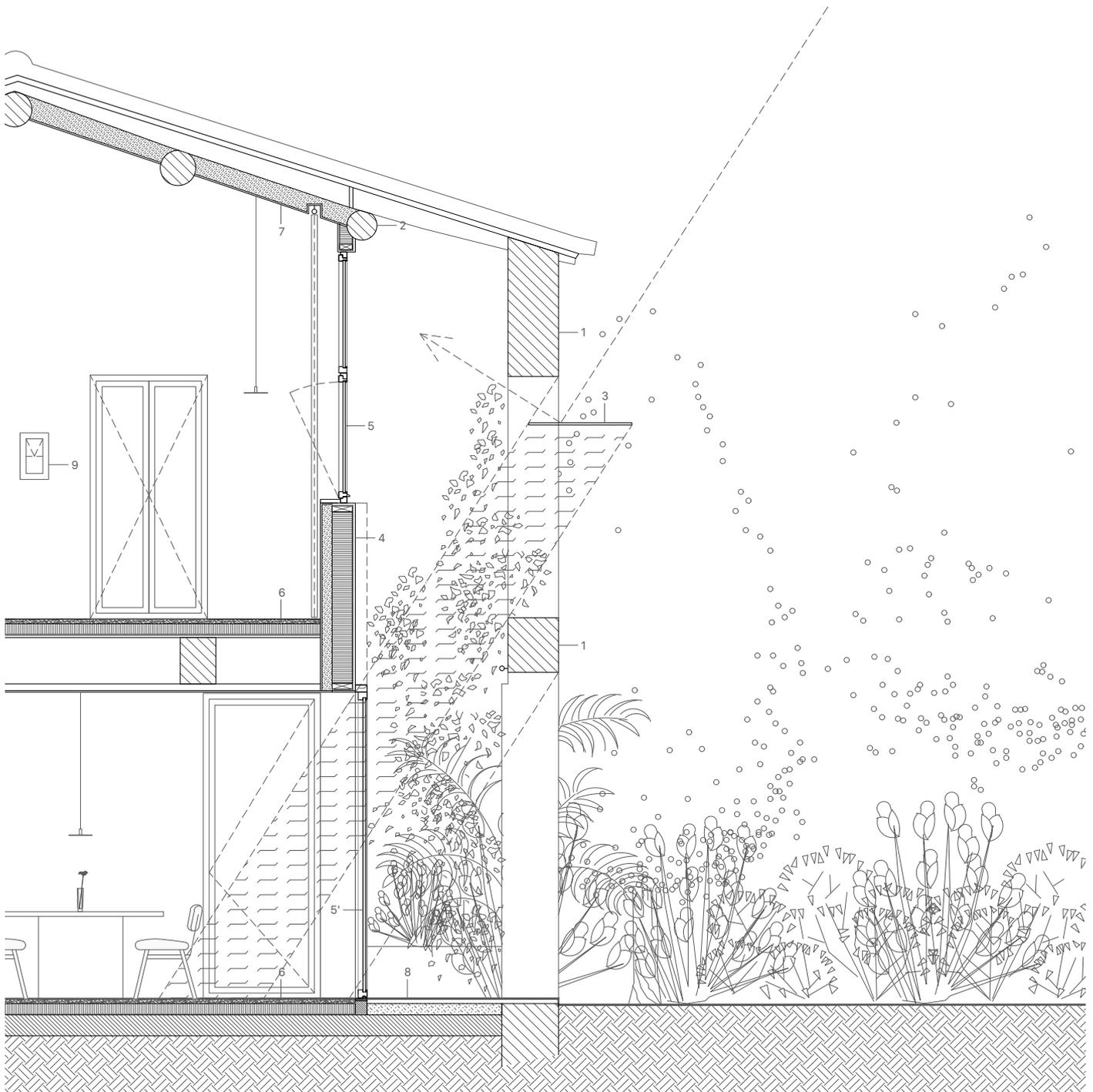






Vue axonométrique – Interventions sur la grange :  
Construction d'une mezzanine «flottante» & mise à distance de la  
façade Sud





Légendes –

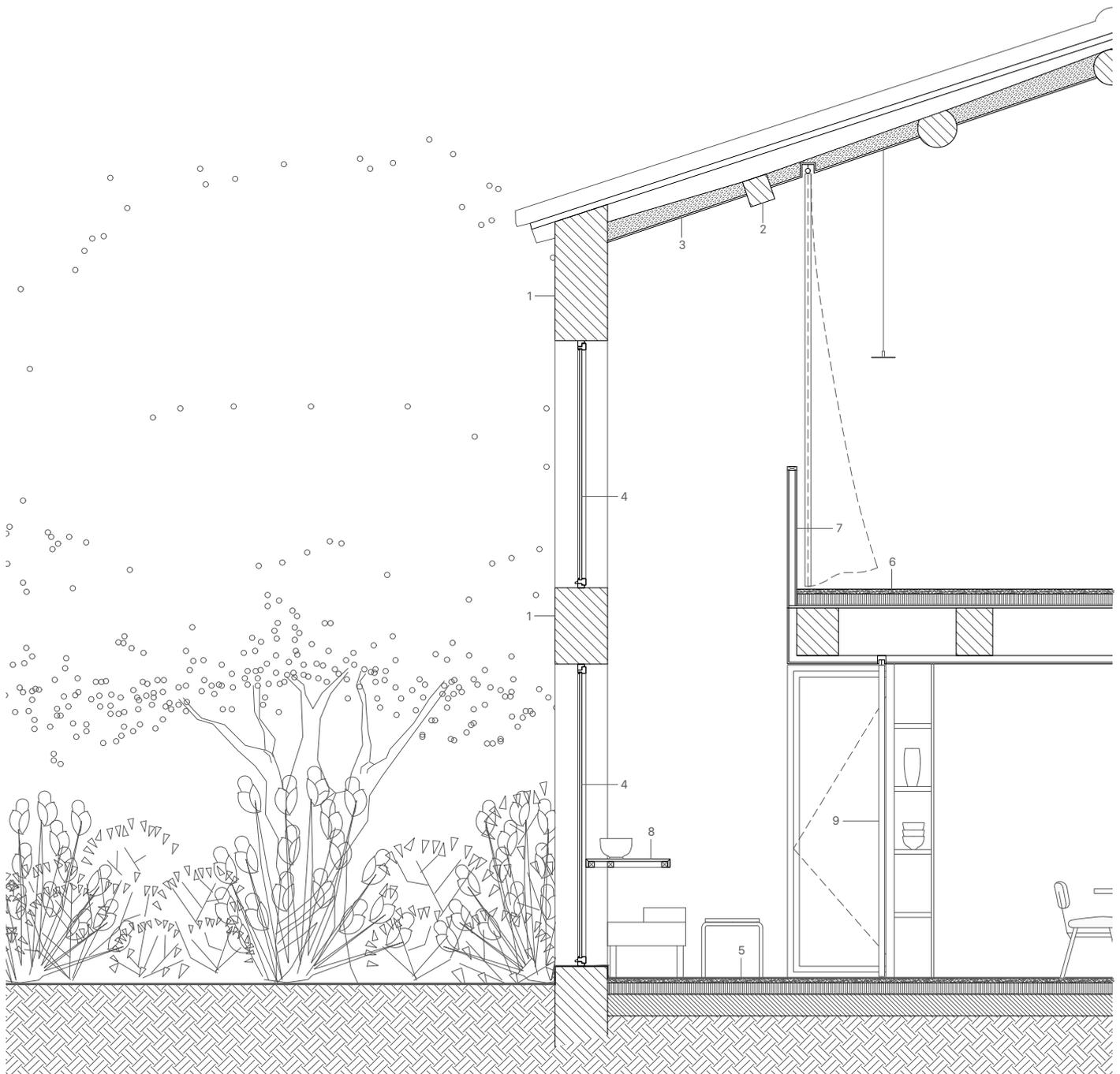
- |    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 1  | Mur d'enceinte en pierre de Fontvieille, enduit à la chaux  | 7 | Isolation de toiture: Paille de riz compressée, placo plâtre suspendu                          |
| 2  | Poutres bois existantes   | 8 | Revêtement extérieur : opus incertum de marbre de récupération, pose sur dalle maigre et sable |
| 3  | Ombrière horizontale, réflecteur de lumière indirecte   | 9 | Trappe de ventilation naturelle : récupération des fenestrous existants dans la grange         |
| 4  | Mur à ossature bois, isolation en fibre de bois, enduit à la chaux taloché fin  |   |  |
| 5  | Menuiseries extérieures bois, oscillo-battants  |   |  |
| 5' | Portes fenêtres coulissantes bois, pose en applique ext   |   |  |
| 6  | Complexe de plancher : Chape anhydrite brute (saturée à l'huile de lin), réseau hydraulique, film d'étanchéité, chape mousse (isolant auto lissant), plancher bois (mezzanine) / dalle primaire béton (rdc) |   |  |

Coupe détaillée sur la double façade, Échelle : 1/50









Légendes –

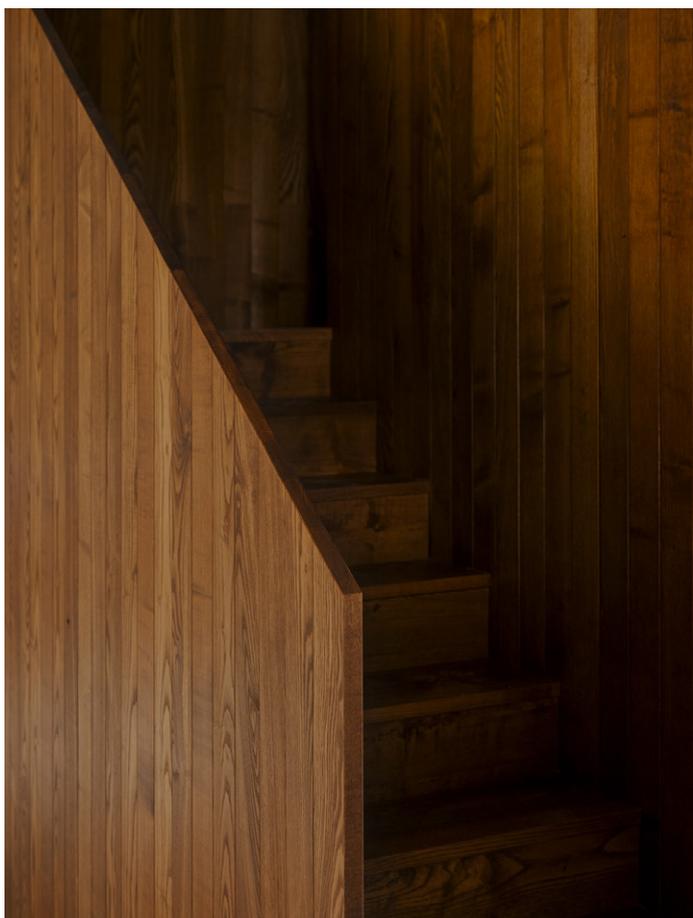
- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Mur d'enceinte en pierre de Fontvieille, enduit à la chaux  | 7 | Garde corps mezzanine, placo plâtre renforcé. Isolation phonique traitée par des rideaux doublé en feutrine |
| 2 | Poutres bois existantes   | 8 | Plan de travail atelier : ossature bois suspendue, plateau bois en hêtre                                    |
| 3 | Isolation de toiture : Paille de riz compressée, placo plâtre suspendu  | 9 | Cloisons coulissantes : panneaux allégé bois sur rails suspendus  |
| 4 | Menuiseries extérieures bois  |   |   |
| 5 | Complexe de plancher :  |   |   |
| 6 | Chape anhydrite brute (saturée à l'huile de lin), réseaux d'eau, film d'étanchéité, chape mousse (isolant auto lissant), plancher bois (mezzanine) / dalle primaire béton (rdc) |   |   |

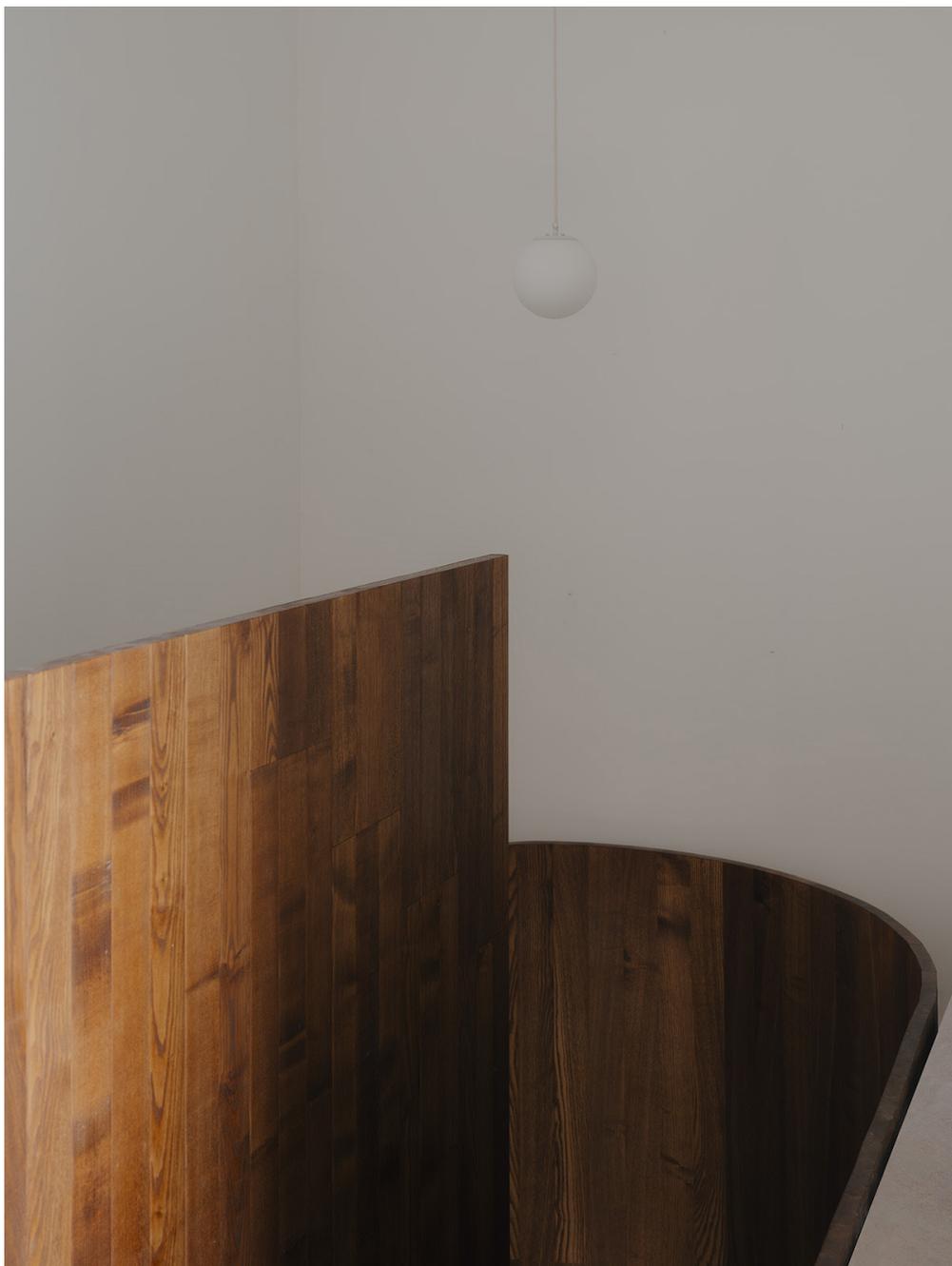
Coupe détaillée sur l'atelier céramique – Échelle : 1/50











**CREDITS :**

**Architecte :** PAREIL / en collaboration avec le Mas Baudran (résidence d'artistes du site)

**Photos :** ©Jean-Baptiste Thiriet

**Maçonnerie :** SAS Godhino

**Ravalement :** STR façade

**Doublage :** Socas

**Chape :** Hominov / Thermachape

**Plomberie :** AP2C

**Electricité :** Christophe Gauzargues

**Menuiseries extérieures :** Bildau & Bussman / FG Rénov

**Menuiseries intérieures :** Fred Fabric

**Phyto-assainissement :** Aquatiris

**Paysage :** l'Alchimiste des jardins





# PAREIL

Bureau d'architecture



## A PROPOS DE NOUS :

**PAREIL** est une agence d'architecture implantée à **Paris** et **Marseille** et fondée par **Laetitia Paradis** et **Caroline Weill**.

*Bien que pluridisciplinaire, l'agence concentre principalement son expertise sur le logement, dans toutes ses formes. La question de la valorisation de l'existant occupe une place centrale dans notre pratique. Nous souhaitons y apporter une réponse modeste et responsable. Nous voyons le projet architectural comme un élément ouvert, évolutif dans ses usages et dans le temps. Nous croyons en la valeur sociale et humaine de notre métier, à une architecture inclusive et démocratisée.*

105 rue du Faubourg du  
Temple, 75010 Paris

97 avenue de la Corse,  
13007 Marseille

[contact@pareilpareil.com](mailto:contact@pareilpareil.com)  
[www.pareilpareil.com](http://www.pareilpareil.com)

@pareil.pareil