

MAS SAINT JACQUES
Centre pour l'Art et l'Environnement
Atelier de l'artiste Philippe Domergue



MAS SAINT JACQUES 66430 Bompas (France) 06 13 45 53 62

MAS SAINT JACQUES Centre pour l'Art et l'Environnement

Un programme de rénovation innovant et durable

Philosophie et objectifs du projet

L'objectif du projet de rénovation et de développement du Mas Saint Jacques est de **rapprocher la création contemporaine et le patrimoine**. Ce rapprochement facilite leur perception et favorise le croisement et la rencontre des publics.

Ce projet, à vocation pédagogique, s'appuie sur une **démarche environnementale exigeante**, ouverte sur le monde de l'art, de la culture, de la recherche comme sur celui des entreprises.

Il est porté par l'artiste [Philippe Domergue](#) et l'association [Artboressence](#) dont les paysagistes [Gilles Clément](#) et **Philippe Deliau** sont parrains.



Vernissage de l'exposition « Pyrénées: Art & Ecologie au XXI^e siècle » dans le cadre des rencontres eurorégionales artistes-scientifiques « Réchauffement climatique et évolution des paysages » 03-2012
Association Artboressence et Caza d'Oro / CAN Farrera / CIEM Les Isards / Eurorégion Pyrénées Méditerranée



« L'île solaire » de Ph. Domergue: 200 bornes solaires sur butte de terre végétalisée 09-2008

Soutiens – Subventions



Initié en 2004, le projet du Mas Saint Jacques bénéficie de nombreux soutiens publics et privés. La **DRAC** Occitanie pour l'atelier d'artiste (2004, 2013 et 2017), le **Conseil Départemental** des P.O. pour l'ensemble des bâtiments (2005), la **Région** et l'**ADEME** pour l'intégration d'un générateur photovoltaïque. Ce projet d'intégration de 50m² de capteurs photovoltaïques en toiture de l'atelier de Philippe Domerue, en collaboration avec l'atelier d'architecture **Jacques Outier**, a été **lauréat de l'appel à projet régional 2006 « Photovoltaïque raccordé au réseau et intégré au bâti »**.

En 2008 la Région et l'ADEME ont également financé le diagnostic thermique dans le cadre de l'optimisation énergétique des bâtiments (Labellisation BBC Effinergie).

En 2012 une aide conjuguée de l'**Anah**, de l'État et de **Perpignan Méditerranée Métropole** a été attribuée dans le cadre du programme « Habiter Mieux ».



Atelier Philippe Domerue: générateur PV en toiture complète. Projet lauréat régional : « Photovoltaïque raccordé au réseau et intégré au bâti 2006 »

Mécénats d'entreprises



Mécénat **TERREAL**
Leader mondial des façades
en terre cuite



Emanuel **KRIEGER**
Énergies renouvelables



Mécénat **FERMACELL**
Panneaux de fibres-gypse

Après Fermacell en 2010 pour l'ensemble des doublages et plafonds de l'atelier de Philippe Domerue, c'est la société **Terréal** qui s'engage en 2014 comme mécène (façade ouest de l'atelier).

En 2025 la société **Rheinzink** est favorable au mécénat du bardage zinc (façade est de l'atelier).

Façade ouest de l'atelier Philippe Domergue
Bardage terre cuite Terréal (leader mondial des façades en terre cuite)



Gilles Clément (écrivain, paysagiste, parrain d'Artboressence) et **Eric Villagordo** (Sociologue, enseignant-chercheur, Université Montpellier 3, Président d'Artboressence) devant la façade en terre cuite lors de l'exposition « L'art involontaire » de Gilles Clément au Mas Saint Jacques (11 2014).

Partenariats : Terréal (mécénat), association Artboressence, Atelier d'Architecture J. Outier

Façade sud de l'atelier Philippe Domergue

Bardage bois recyclé



Mise en œuvre du bardage à claire-voie : lames bois de volets d'un ancien couvent biseautées et miroirs réutilisés, film aluminium adhésif marouflé sur bois (09 2017). Partenariats Gzilépoc et Conseil Départemental des P.O.(66)

Façade est de l'atelier Philippe Domergue
Bardage zinc polychrome (profils à emboîtement)

PROJET EN COURS

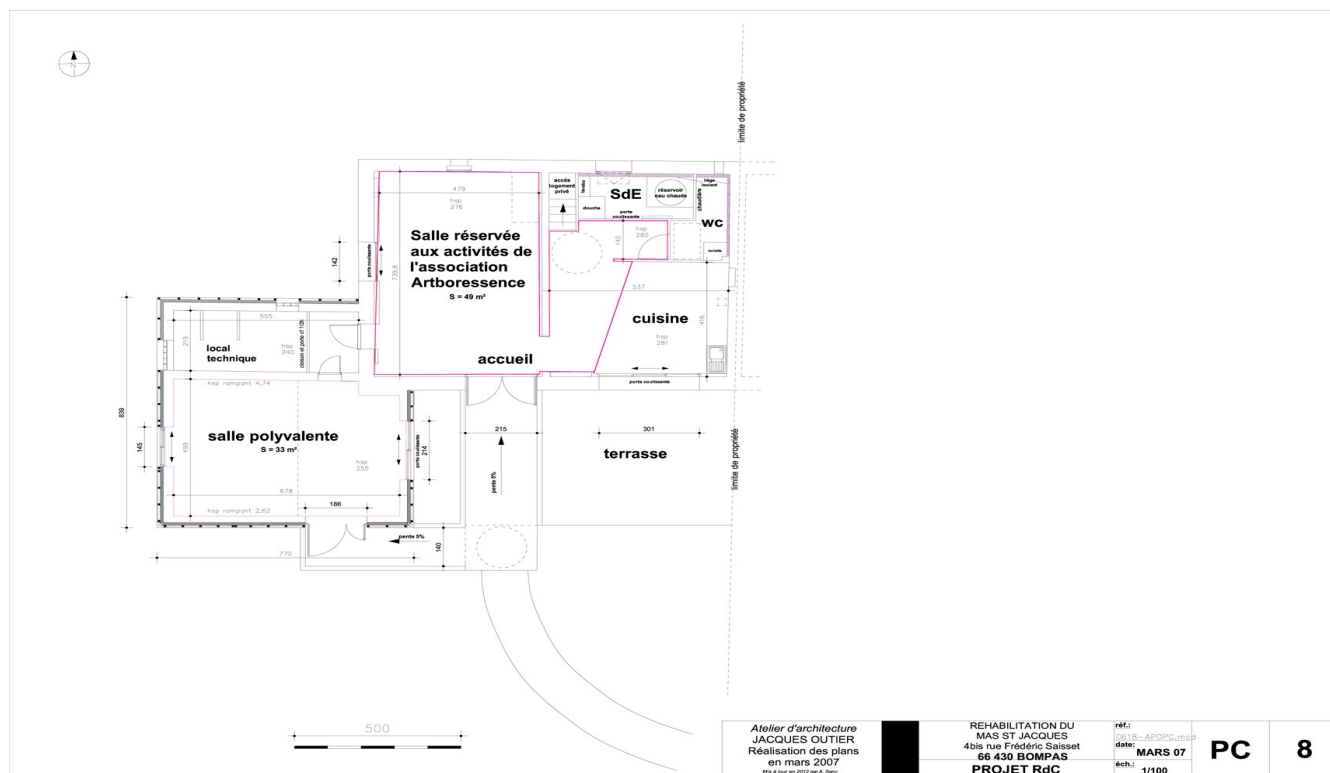
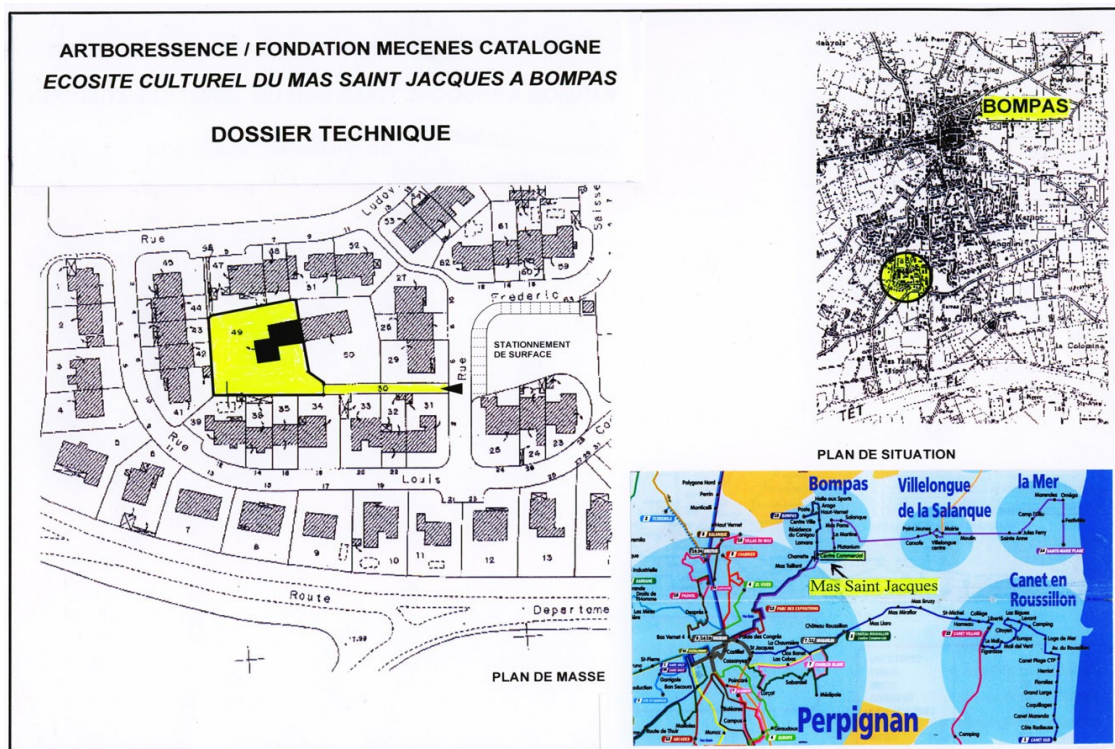


Esquisse du projet bardage zinc polychrome et gravure sur façade est. Mécénat Rheinzink
Conception Philippe Domergue artiste auteur et Maria Sanchez Cadenas architecte DPLG.
Ensemble du projet Mas Saint Jacques : Jacques Outier architecte DPLG



Localisation / Accessibilité

Le Mas Saint Jacques est situé sur la commune de Bompas dans la Communauté Urbaine Perpignan-Méditerranée Métropole. Il est de ce fait desservi par les lignes de bus du réseau. Deux stations sont à proximité ainsi qu'un grand parking près d'un Centre commercial.



Le Mas Saint Jacques est un établissement de 5ème catégorie, type L. Il peut accueillir jusqu'à 183 personnes.
Permis de construire du 05-2007 - Atelier d'architecture Jacques Outier, Perpignan -

Le site / Les animations

Ancien domaine agricole, le Mas Saint Jacques est situé sur une parcelle arborée de 2000 m² aujourd'hui enchâssée dans une zone pavillonnaire.



Vue aérienne du Mas Saint Jacques 06-2012

Depuis 2005 ce site à caractère patrimonial propose des animations croisées autour de 2 axes principaux : **l'art et l'environnement**.

L'enveloppe paysagère autour du Mas permet d'accueillir à la fois des événements culturels (concerts, conférences, expositions...) et des activités d'éducation à l'environnement (ateliers, rencontres, cours). Les animations sont portées par l'association **Artboressence**. Fondée en 2005 cette association a pour vocation l'éducation à l'art et à l'environnement. Aujourd'hui reconnue elle bénéficie de nombreux soutiens (institutions, entreprises, personnels bénévoles).

En 2009 elle a été lauréate du **Trophée du Développement Durable** délivré par Perpignan Méditerranée Métropole.



Un concert sous le cerisier centenaire (hauteur: 6m, envergure: 13m). Un atelier d'éco-jardinage dans l'espace situé au nord du Mas.

Les bâtiments

Surfaces, équipements, usages

Les bâtiments sont constitués d'une partie ancienne (fin 19^{ème}) à l'architecture traditionnelle (briques, galets, chaux) et d'une partie contemporaine (base béton, rehaussement en ossature bois et isolation extérieure liège). Leur surface au sol est d'environ 140m².

La partie contemporaine (atelier d'artiste) comprend un **générateur photovoltaïque** de 50m² intégré en toiture complète **lauréat de l'appel à projet régional 2006**.

Les niveaux 1 et 2 de la bâtisse ancienne sont destinés à l'habitation, aux résidences d'artistes et au bureau de l'association **Artboressence**. L'ensemble rez-de-chaussée et jardin est destiné à l'accueil du public et aux animations.

Début 2012 un **Système Solaire Combiné Sonnenkraft** équipé de 13m² de capteurs et d'un réservoir de 800 litres a été installé en auvent sur la face sud de la bâtisse.

Le public, très nombreux à chaque manifestation culturelle (100 personnes environ pour les vernissages), peut découvrir le patrimoine bâti et paysager du Mas Saint Jacques tout en appréciant la haute qualité environnementale de la rénovation et des installations.



Visite du générateur photovoltaïque et du SSC pour les **Journées Européennes du Solaire** en partenariat avec l'Espace Infos-Energie du Conseil Général des P.O. 05-2012



Signature-vernissage de l'exposition «L'artiste en action» : 8 artistes invités autour de leurs œuvres et de la publication d'un ouvrage sur leur travail 06-2013

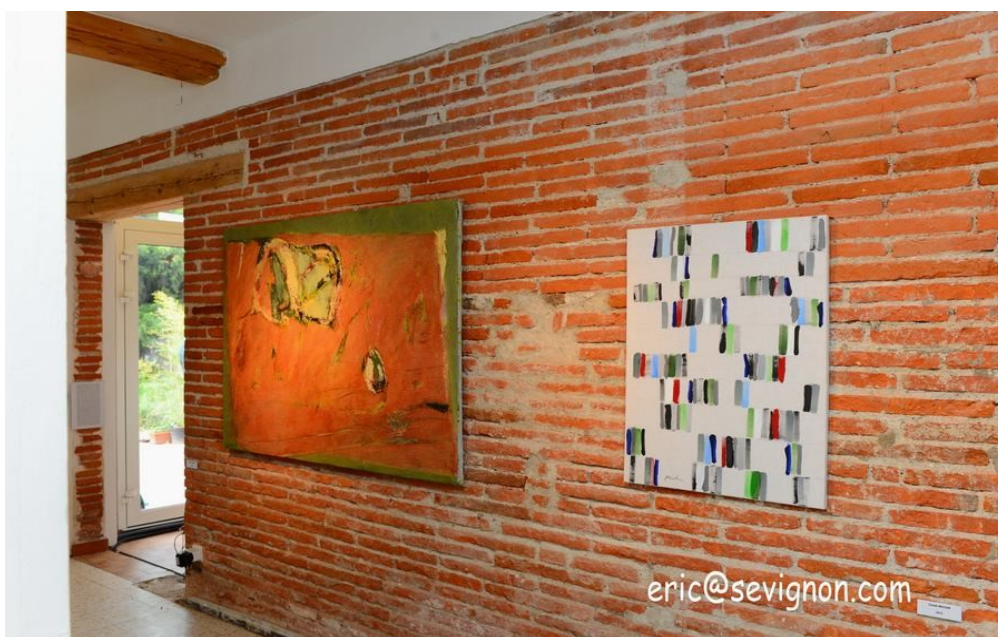
Les espaces d'exposition

Les salles sont équipées de rampes d'éclairage basse tension et de spots à LED. Un plancher isolé avec un système de chauffage solaire basse température est en cours d'étude. Il permettra d'éliminer les radiateurs muraux tout en améliorant les performances énergétiques des bâtiments.



Le principe de rénovation du Mas Saint Jacques est basé sur un équilibre entre l'**efficacité thermique**, le confort d'été et la **préservation du caractère** de la bâtisse.

Des surfaces brutes laissant apparaître les **matériaux et les systèmes constructifs traditionnels** (briques pleines catalanes « caïrous », galets de rivière, jointoiement chaux et sable) alternent avec des surfaces neutres (doublage des parois).

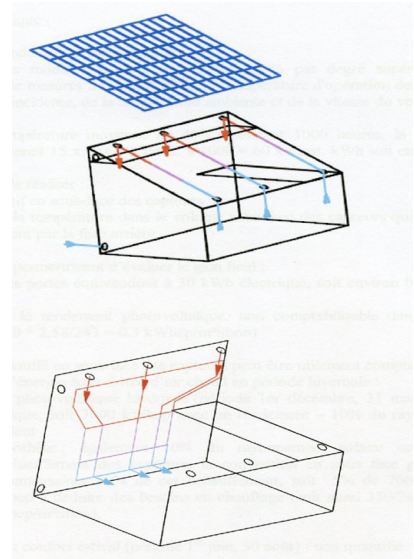
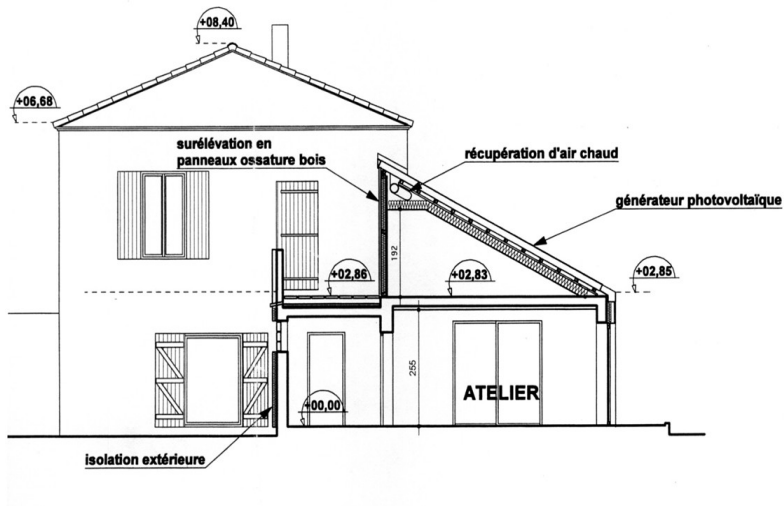


Dans les salles d'exposition des murs traditionnels ont été mis en valeur ce qui permet un dialogue entre l'histoire des bâtiments, l'«esprit des lieux» et la création d'aujourd'hui.

L'atelier d'artiste

En 2007 il a été rehaussé en ossature bois avec une pente plein sud pour augmenter son volume et intégrer l'installation photovoltaïque en toiture.

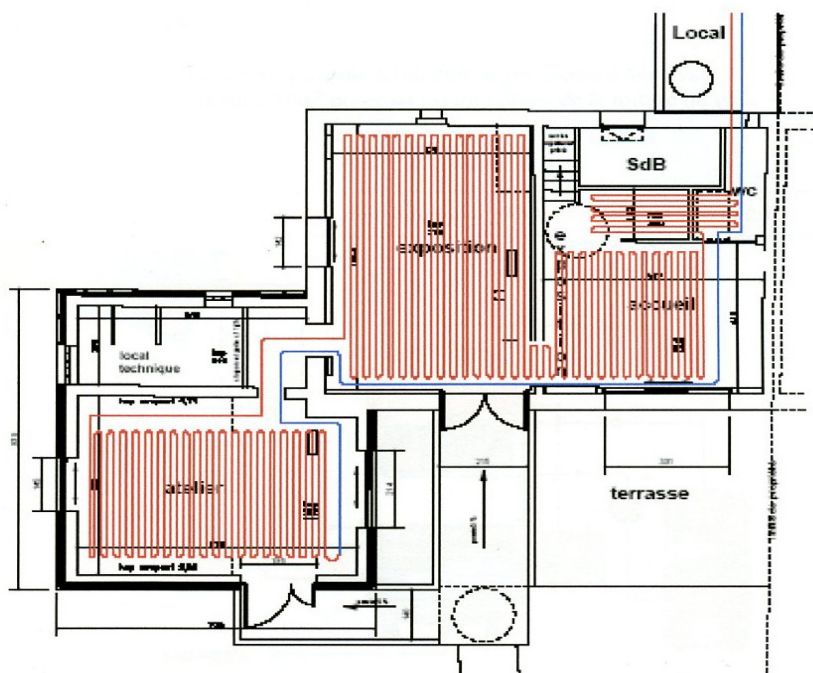
Un **récupérateur de calories** est en cours de finalisation. En hiver l'air chauffé sous les panneaux photovoltaïques est récupéré par un collecteur et renvoyé dans le bâtiment pour le chauffage.



En été le système refroidit les capteurs et permet de rafraîchir et renouveler l'air de l'atelier naturellement :

- de l'air frais est prélevé dans le jardin à 2 endroits ombragés (au nord dans un bosquet de bambous, au sud dans un puits de récupération d'eau de pluie aménagé en puits canadien)
- l'air chaud est évacué en partie haute de la toiture par effet thermosiphon

Plancher chauffage basse température au rez-de-chaussée



Le plancher chauffant basse température est également à l'étude pour l'atelier (B.E.: OcéA Ingénierie)

L'isolation intérieure est réalisée avec de la ouate de cellulose, du liège expansé ou de la laine bois-chanvre selon les zones à traiter.

Un chevronnage bois est posé pour recevoir le plafond et les doublages en **Fermacell**, matériau biosourcé : plaques de gypse et cellulose fabriquées en Allemagne (Mécénat 2010).



Des menuiseries alu avec vitrages performants (normes BBC) et coulissants en galandage ont été posés en décembre 2012. L'isolation et les finitions intérieures ont été réalisées entre mars et mai 2013 pour accueillir une exposition importante en juin.



Visite de l'atelier d'artiste par **Catherine Dumon** Conseillère aux Arts Plastiques de la DRAC Occitanie et **Hélène Audiffren** Directrice du Musée Régional d'art Contemporain de Sérignan puis Conseillère DRAC PACA en 2013 pour l'**exposition-signature** du livre du sociologue Eric Villagordo « **L'artiste en action** », Editions **L'Harmattan** (2012).

Le studio pour artistes en résidence de création

Un studio de 30 m² entièrement équipé (kitchenette, bureau, salle d'eau et toilettes indépendantes) a été aménagé au 2^{ème} étage. Idéal pour l'accueil des artistes ou chercheurs en arts visuels, écriture, musique, sciences ou simplement pour venir se ressourcer dans un cadre naturel singulier.



Vues du studio et du coin jardin réservés aux résidents (artistes, chercheurs...)

L'enveloppe paysagère

L'espace paysager autour du Mas Saint Jacques est conçu et aménagé dans le respect du patrimoine végétal existant, déjà riche par le passé agricole du site (friche à biodiversité élevée, haie de cyprès, fruitiers centenaires...). Son développement s'appuie sur les principes du **Tiers-Paysage** enseignés par le paysagiste [Gilles Clément](#)(1) parrain de l'association Artboressence depuis 2012.



La partie potagère du jardin est cultivée sur les principes de l'agrobiologie (cultures associées, aucun engrais ni traitement chimique, paillage, murs en pierres sèches etc.)

Depuis 2007 l'association Artboressence y organise des concerts et des ateliers d'éducation à l'environnement avec des animateurs spécialisés (souvent couplés avec des conférences-débat dans la salle polyvalente). Ces événements rencontrent un grand succès.



Atelier de jardinage écologique (la presse est au rendez-vous!)



Journées portes ouvertes avec visite des installations

(1) Gilles Clément est jardinier, paysagiste et écrivain. Il a enseigné à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles et a conçu de nombreux parcs et jardins: parc André-Citroën, jardin de l'Arche et jardin du Musée du quai Branly à Paris.(...)