



mabireich

## Court circuit

Création d'un atelier de transformation  
de légumes bio à Saint-Herblain

MABIRE REICH est une agence créée à Nantes en 2006 par Antoine Mabire et Marie-Hélène Reich, formés à l'INSA Strasbourg (ENSAIS).

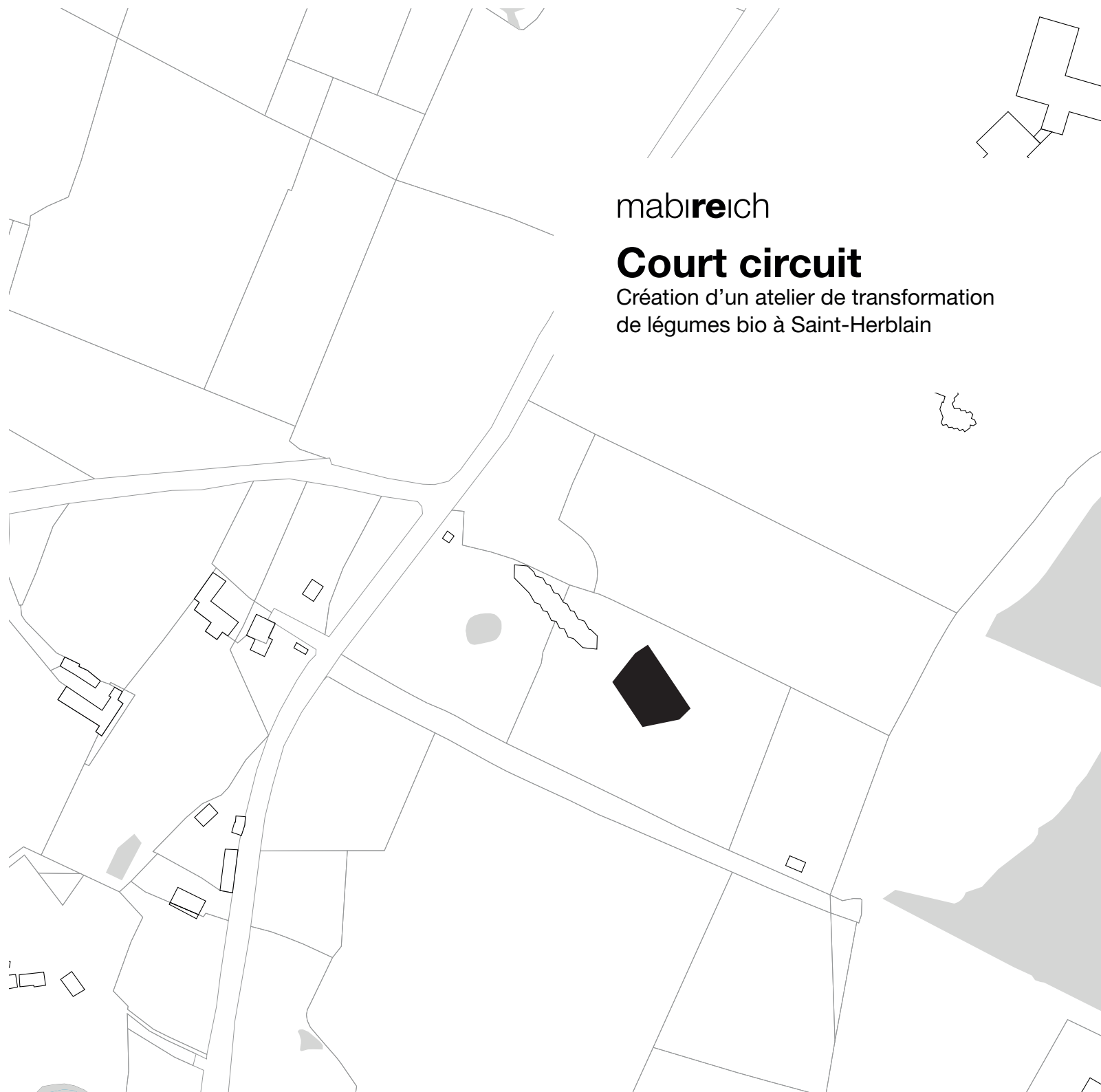
Considérant que l'acte de projeter vise à changer une situation existante pour l'adapter à de nouveaux usages et par là l'améliorer, MABIRE REICH inscrit son action dans une vision optimiste. Chaque projet est l'occasion de créer une situation urbaine nouvelle, de considérer l'Architecture sur le plan du paysage capté et créé.

En quelques années, l'agence s'est vue confier des projets variés, en concordance avec sa conviction que l'Architecture est une discipline généraliste.

mabireich

## Court circuit

Création d'un atelier de transformation de légumes bio à Saint-Herblain



### Le projet de filière courte

Mettre en lien la filière de production de légumes bio avec la restauration collective: c'est l'objectif mené dans le cadre d'une Plateforme Régionale d'Innovation menée par le Conseil Régional des Pays de la Loire.

A la convergence de la production et point central de la distribution vers les restaurants institutionnels, l'atelier de transformation s'inscrit ainsi dans l'échelle territoriale d'un projet visant à développer une filière courte.

Il figure donc une unité de lieu, une synecdoque architecturale, partie par laquelle on peut désigner le tout.





### Reproductibilité et contextualité

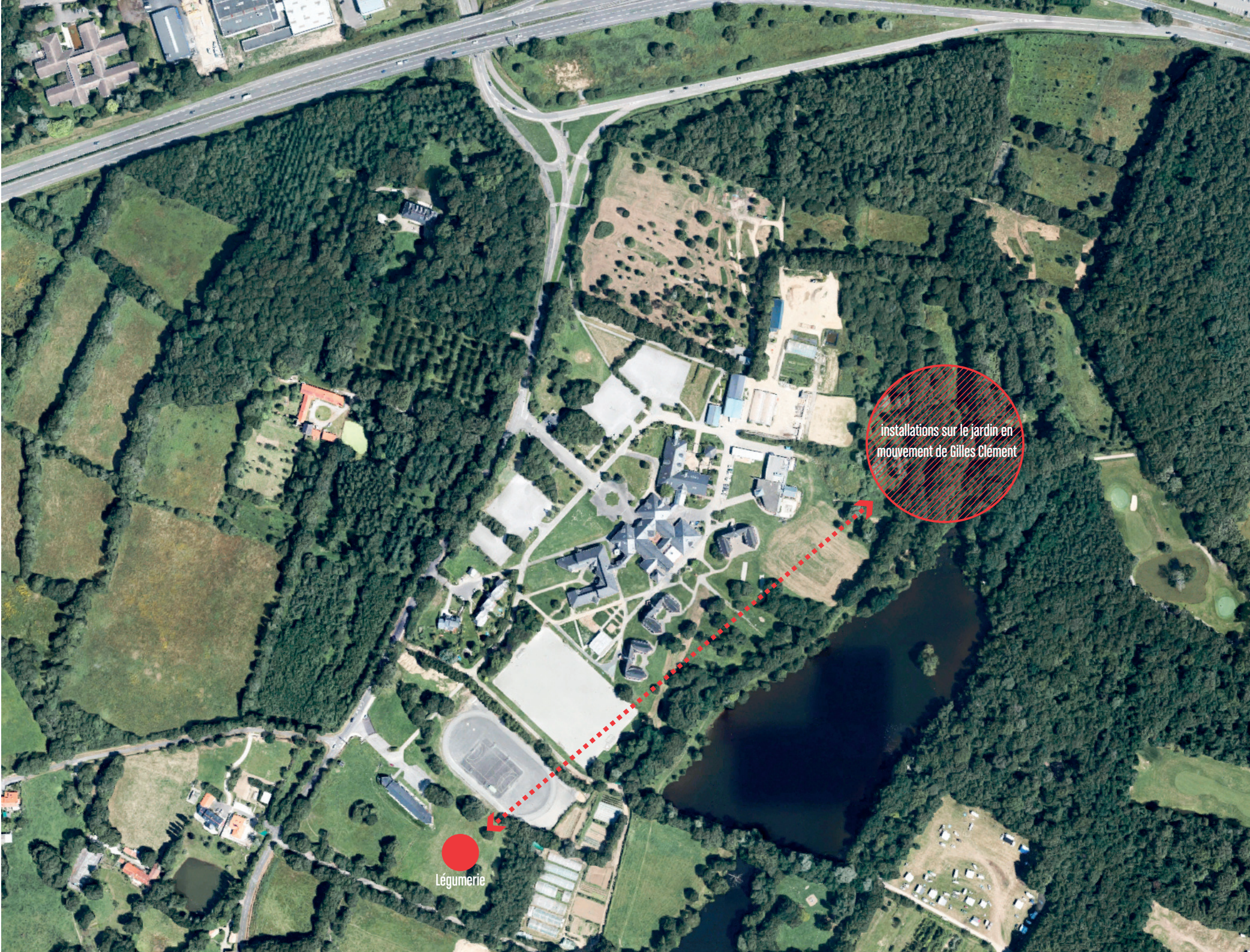
La notion de filière courte induit une échelle territoriale mesurée et par là la répétition de l'équipement qui constitue ici un prototype, un atelier de référence pour les prochains projets.

Nous avons donc pensé l'atelier comme un process abrité afin de combiner reproductibilité et contextualité.

S'il constitue une base à faire évoluer, on peut considérer que le process est permanent et reproductible.

La couverture et les façades constituent un abri pour les éléments de process. Cette enveloppe entre en résonance avec le site, ici le lycée Jules Rieffel, à Saint-Herblain.

Ce dernier est situé dans une vaste frange de territoire située entre deux axes routiers structurants de l'Ouest de l'agglomération. Un morceau de campagne que l'on gagne en passant entre deux de ces commerces qui constituent le paysage générique des premières couronnes françaises.





Un lycée / un jardin

Le lycée présente une architecture singulière, une espèce d'Oxford passé à la moulINETTE de l'architecture française des années 80. Difficile à suivre donc, mais imposant somme toute un positionnement car sacrément expressive.

Nous sommes allés chercher du côté du paysage pour inscrire ce projet dans ce contexte champêtre.

Le lycée accueille en effet au nord, à l'opposé du site dévolu à l'atelier, un Jardin en Mouvement, initié par Gilles Clément et reformulé par les étudiants en paysage chaque année.

Nous avons donc proposé d'associer la figure de la treille, objet géométrique comme l'est l'Architecture, support de végétal, au saule, tressé comme le panier dans lequel on récolte les légumes fraîchement coupés, évoquant les entrelacs et accumulations de tailles qui animent le Jardin en Mouvement.



1 le lycée Jules Rieffel  
2 l'image de référence du panier  
3 à 7 détails du Jardin en Mouvement

2

6

7

## Process et abris

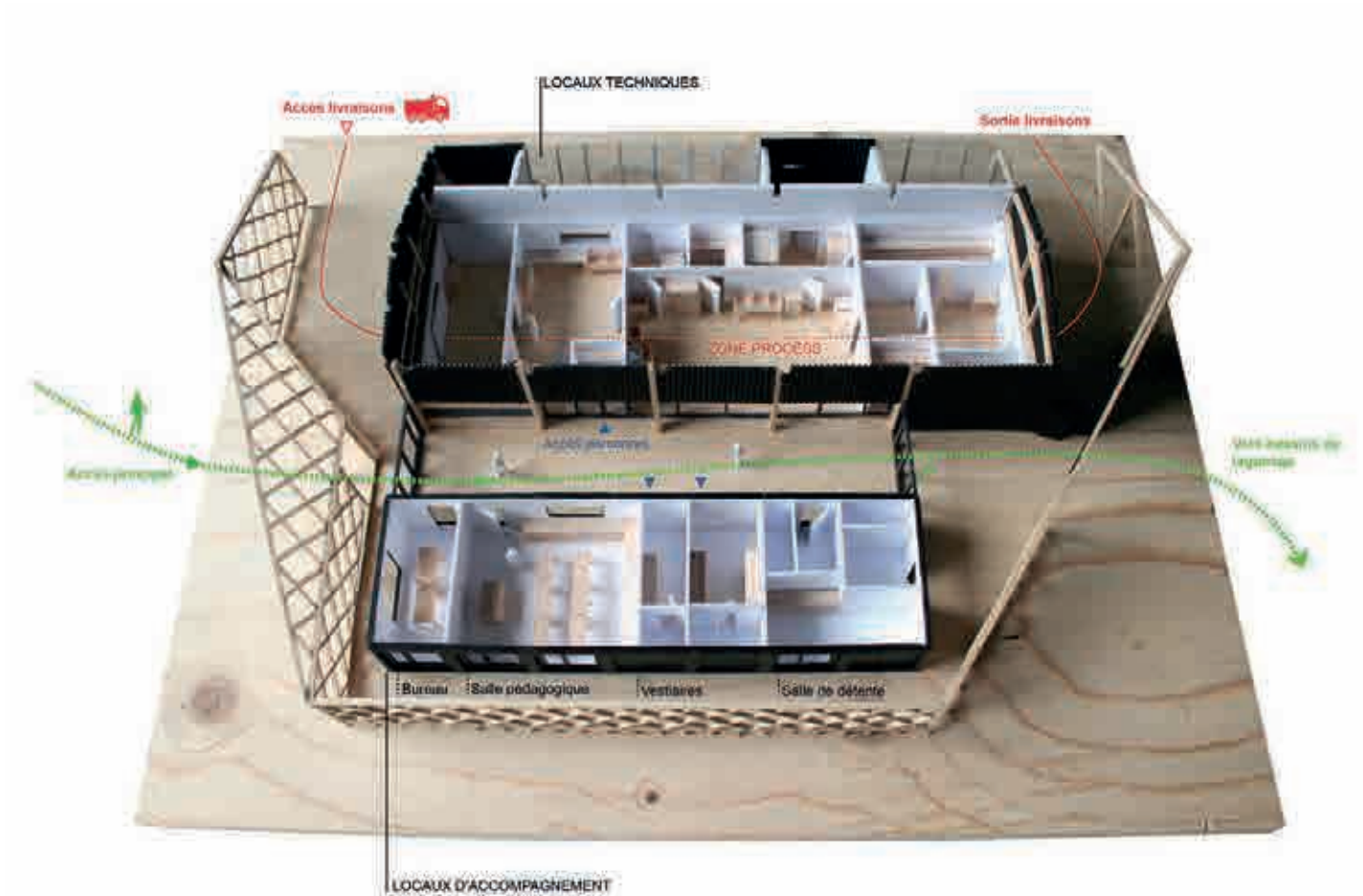
Le bâtiment est composé de 2 volumes constitués d'éléments modulaires (panneaux frigorifiques et algecos) abrités par une ample couverture.

Le premier abrite la zone process et une bande de locaux techniques donnant sur la cour de service.

Le second comprend les locaux d'accompagnement.

L'espace situé entre ces 2 volumes constitue le couloir pédagogique. Il permet, par de larges baies vitrées, de voir le déroulement du process sans pénétrer dans l'atelier et être soumis aux règles d'hygiène auxquelles ce dernier est soumis.

Le process se déroule selon une logique de marche en avant: réception des légumes, stockage, nettoyage, transformation (découpe, râpage...) conditionnement, stockage puis acheminement pour le départ des commandes.





**La notion de circuit court  
appliquée au projet**

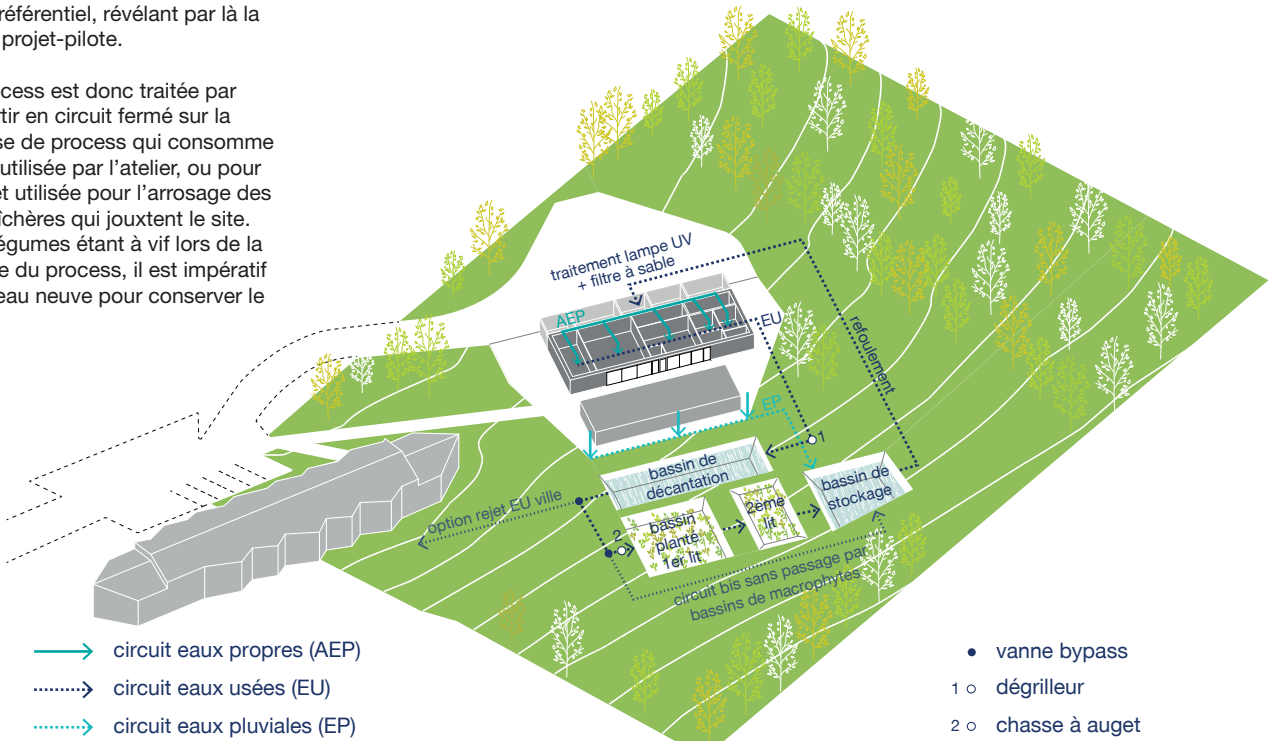
Nous avons décidé de mettre en abyme la  
notion de circuit court au projet:

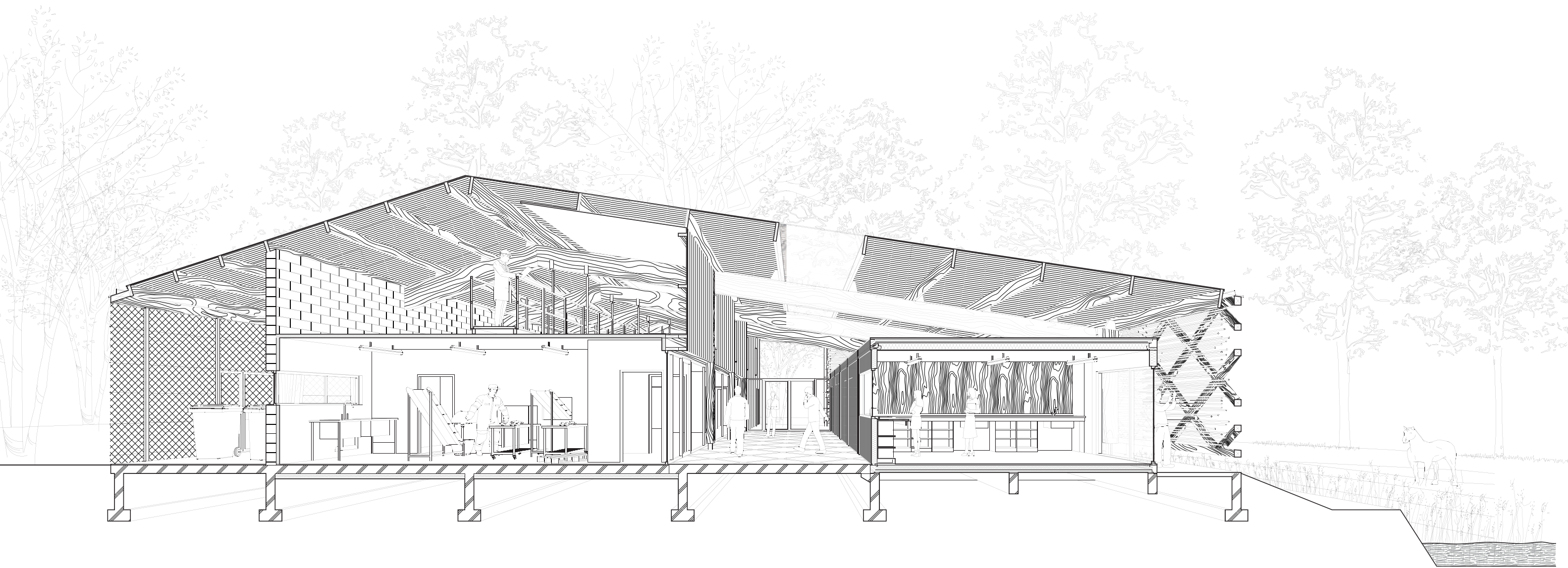
- nous avons utilisé des bois locaux (douglas  
purgé d'aubier, saule-osier)

- les calories dégagées pour réfrigérer  
la zone process sont utilisées pour le  
chauffage de l'eau chaude sanitaire

- une aire de lagunage était inscrite au  
programme pour traiter les eaux de process.  
En l'absence de références en termes de  
polluants à traiter, nous avons proposé  
un circuit fermé passant par une pompe  
à UV . Un by-pass permet de faire passer  
les eaux par les bassins de lagunage. Des  
campagnes de relevés des polluants en  
entrée et sorties de bassin permettront de  
constituer un référentiel, révélant par là la  
dimension de projet-pilote.

- l'eau de process est donc traitée par  
UV pour repartir en circuit fermé sur la  
première phase de process qui consomme  
85% de l'eau utilisée par l'atelier, ou pour  
être stockée et utilisée pour l'arrosage des  
cultures maraîchères qui jouxtent le site.  
La chair des légumes étant à vif lors de la  
seconde partie du process, il est impératif  
d'utiliser de l'eau neuve pour conserver le  
label bio.



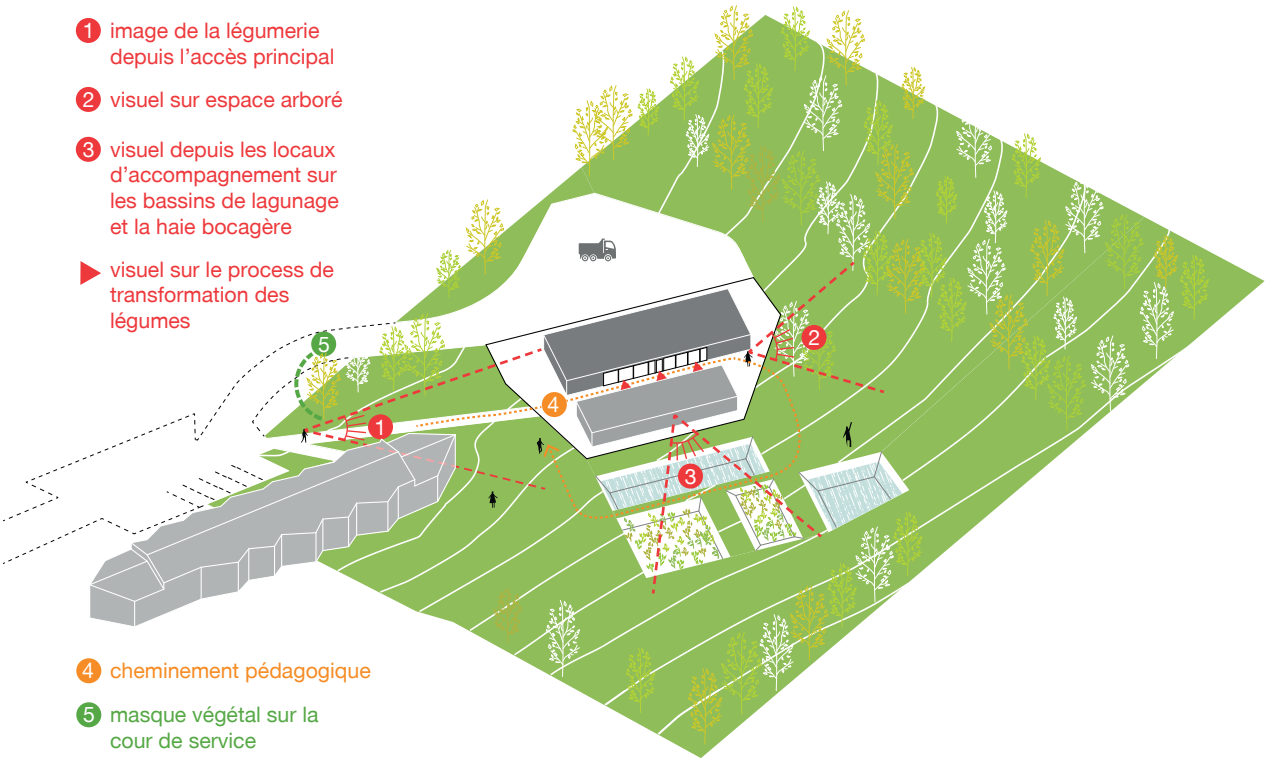


### Une insertion délicate

Nous avons disposé l'atelier de manière à préserver les qualités paysagères du site. L'accès véhicules lourds est situé au nord d'un alignement d'arbres qui, de fait, cadre, avec l'internat existant, la vue vers l'accès piéton à la légumerie.

Le biais de l'implantation de l'atelier permet de minimiser l'impact visuel de la cour de service, privilégiant la vue sur les surfaces enherbées à la platitude d'une surface d'enrobé.

La perspective vers l'entrée est soulignée par la disposition d'un alignement de luminaires et d'un jeu de plis formant appel vers l'entrée dans la façade.





## Matière

Le projet fait la part belle à la matière et en premier lieu au bois.

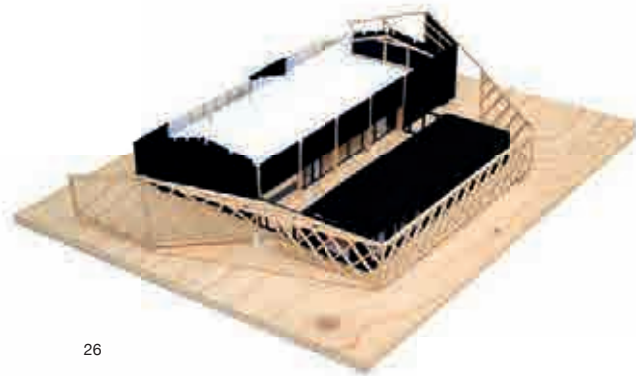
L'épicéa, le douglas, l'osier, mais également les panneaux de contreplaqué utilisés pour l'agencement intérieur forment un ensemble coordonné, animé et chaleureux.

La treille en losanges de douglas et l'osier tressé vibrent à des échelles de perception variées, maintenant l'éveil de la personne qui chemine vers l'atelier.

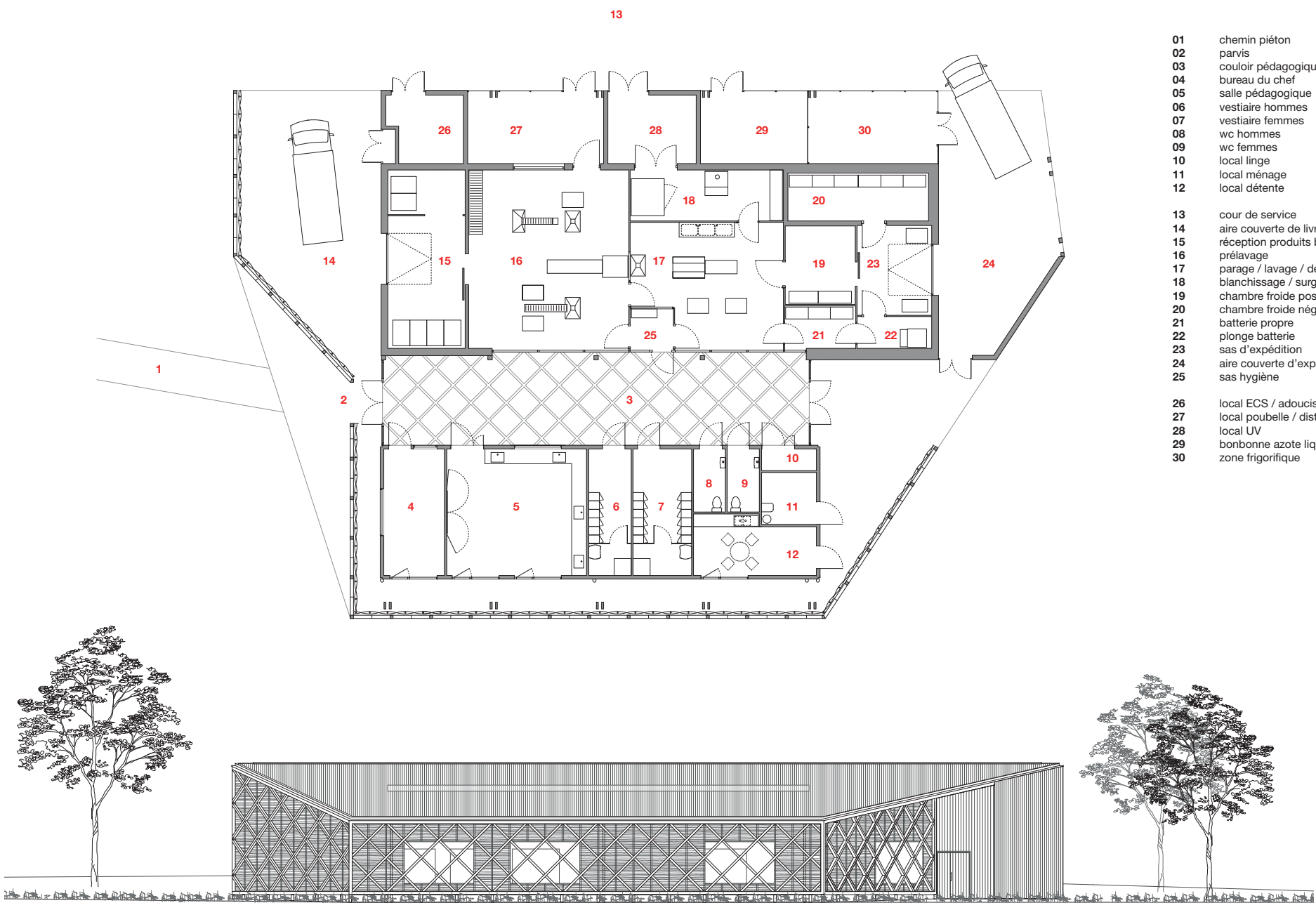
La structure est visible et le bardage métallique reste en second plan afin de laisser poteaux et poutres scander l'espace du couloir pédagogique.

Le métal accompagne le bois avec non seulement un bardage ondulé mat utilisé tant pour les façades intérieures et sur cour de livraison que pour la couverture.

Un travail soigné de serrurerie dessine une alternance de plein et vides au droit de la bande technique.

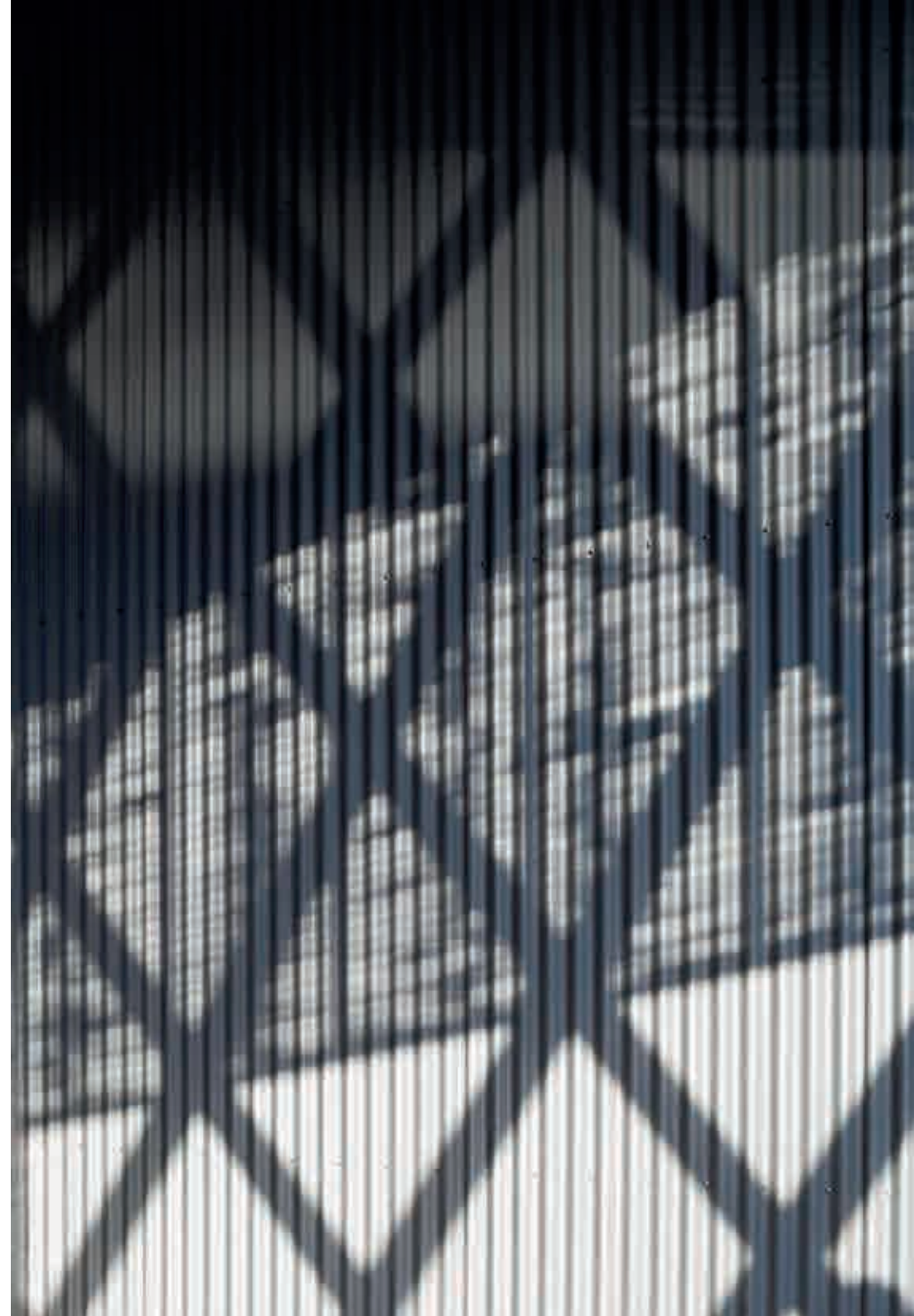






- 01 chemin piéton
- 02 parvis
- 03 couloir pédagogique
- 04 bureau du chef
- 05 salle pédagogique
- 06 vestiaire hommes
- 07 vestiaire femmes
- 08 wc hommes
- 09 wc femmes
- 10 local linge
- 11 local ménage
- 12 local détente
  
- 13 cour de service
- 14 aire couverte de livraison
- 15 réception produits bruts
- 16 pré lavage
- 17 parage / lavage / découpe
- 18 blanchissage / surgélation
- 19 chambre froide positive
- 20 chambre froide négative
- 21 batterie propre
- 22 plonge batterie
- 23 sas d'expédition
- 24 aire couverte d'expédition
- 25 sas hygiène
  
- 26 local ECS / adoucisseur
- 27 local poubelle / distribution produits
- 28 local UV
- 29 bonbonne azote liquide
- 30 zone frigorifique









### Programme

Création d'un atelier de transformation de légumes bio à Saint-Herblain (44)

### Environnement

Récupération de chaleur pour production d'ECS  
Recyclage de l'eau par traitement UV  
Bassin de lagunage

### Calendrier/Superficie/Coût

Livré en janvier 2016  
SP: 425 m²  
Coût: 1 124 500 € HT  
+ 200 000 € HT d'équipements

### Maîtrise d'ouvrage

Conseil Régional de Pays de la Loire  
avec l'Agence Régionale  
(maître d'ouvrage délégué)

### Équipe

Mabire Reich architectes mandataires  
Chef de projet: Samuel Fruchard  
ISATEG : BET généraliste  
Conseptic'art : BET cuisine, ingénierie process  
Acoustibel: acousticien

### Crédits Photographiques

Guillaume Satre



mabireich

35 rue des olivettes - 44000 Nantes

t: 02 40 36 43 89 / f: 09 65 24 52 03

[agence@mabire-reich.com](mailto:agence@mabire-reich.com)

[www.mabire-reich.com](http://www.mabire-reich.com)